



2020

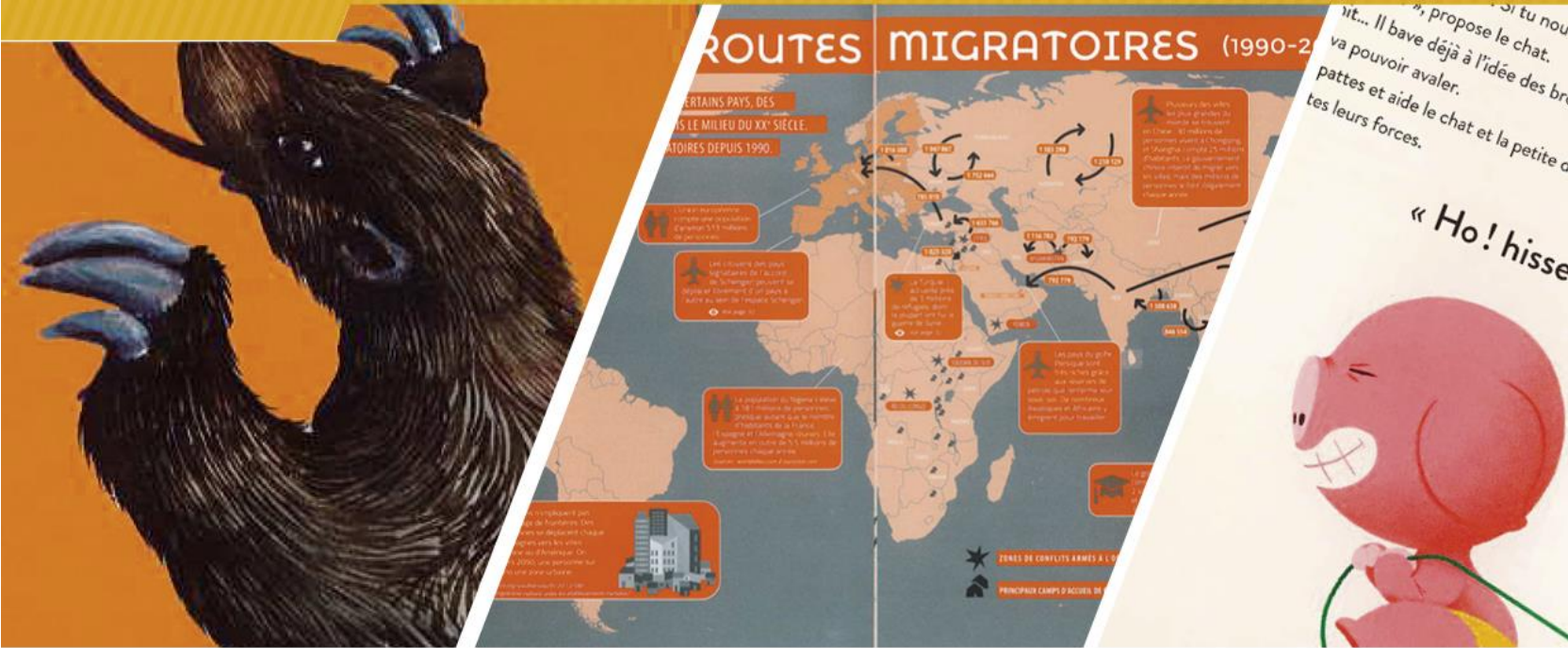


MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE
COLIBRI, SÉLECTION DE LIVRES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS



Colibri s'adresse à toutes les personnes intéressées par les livres pour la jeunesse: lecteurs, responsables de bibliothèques, parents, animateurs... pour les guider dans leurs lectures ou leurs achats.

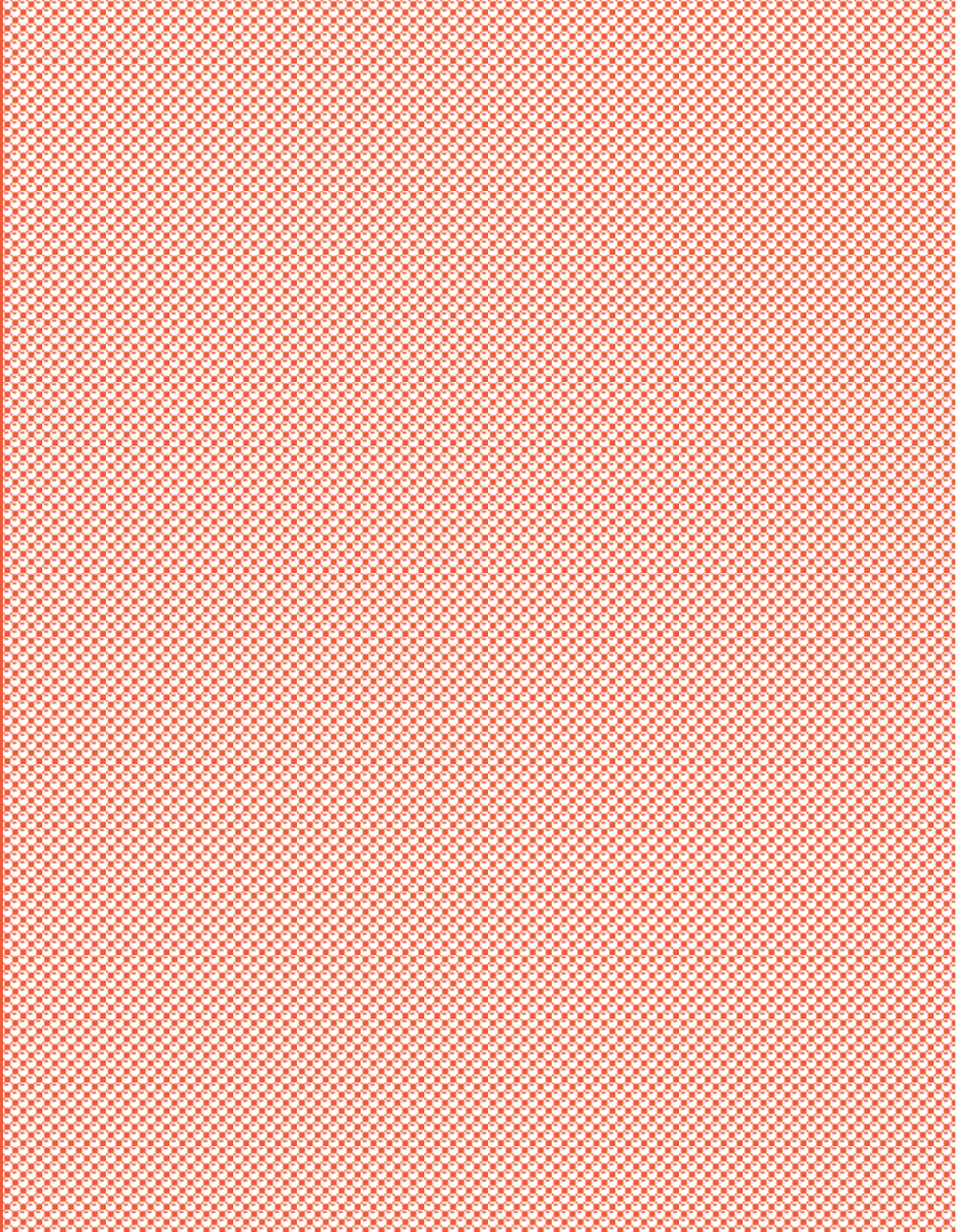
Les livres présentés sont disponibles à la médiathèque départementale (MDM) et peuvent faire l'objet de réservation de la part des bibliothèques de son réseau.



SOMMAIRE

Livres pour les plus petits	page 2
Albums pour les plus de 3 ans	page 5
Bandes dessinées	page 17
Contes	page 23
Romans à partir de 6 ans	page 27
Romans à partir de 8 ans	page 30
Romans à partir de 12 ans	page 35
Romans à partir de 14 ans	page 37
Poésie	page 40
Documentaires	page 43
Index des titres	page 49
Index des auteurs	page 51

LIVRES POUR LES PLUS PETITS





Akiko HAYASHI
Où est ma main ?
 Sarbacane, 2019

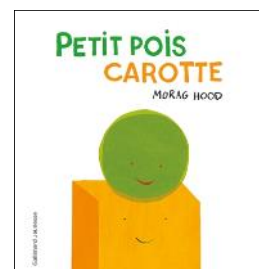
Des illustrations simples et vintage où bébé découvre son corps avec tendresse, où une main, un pied, un visage apparaissent tout à

tour de derrière une grande couverture rouge dans des jeux de cache-cache.

Un album propice au jeu et au mimétisme.

Nicolas, Plcemeur

Morag HOOD
Petit pois carotte
 Gallimard-Jeunesse, 2020



Jean-François est un petit pois qui a plein de copains ronds et verts comme lui, sauf Charlotte, qui est une carotte...

Un album sur la différence et l'amitié avec des illustrations simples mais efficaces.

Sophie, Guidel

Catherine LEBLANC ; ill. Wiebke RAUERS

Et mon caca ?
 Bayard, 2019

Voici un album cartonné tout à fait craquant sur les cacas et la propreté. Que savez-vous du caca du loir, du lapin ou de l'éléphant ? Et la petite fille, dans tout ça ? Un petit album très réussi qui renouvelle agréablement la thématique. Les illustrations sont

pleines de fraîcheur, on craque totalement devant les petites bouilles espiègles des animaux et de la petite fille ! Une friandise !



Bleunwenn, MDM

Matthieu MAUDET

Occupé
 Ecole des loisirs, 2020

Matthieu Maudet adore détourner les personnages de contes. Il réitère l'exercice, toujours avec autant de drôlerie et d'humour, en les plaçant cette fois-ci dans une situation plus qu'embarrassante ! Eh oui, même le petit chaperon rouge a des envies pressantes !

Au grand dam des personnages, la porte des toilettes reste désespérément fermée. Qui peut donc bien se cacher derrière cette porte ?



Sandrine, Guer

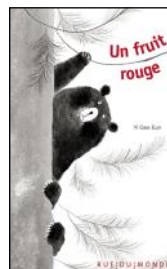


Gaëtan DOREMUS
Quatre pattes
 Rouergue, 2019

A quatre pattes, un tout-petit commence à explorer le monde : éveil des sens, matières agréables (ou pas !) à toucher, petites bêtes à regarder... L'oursin, très expressif, marche, danse, grimpe jusqu'à découvrir la marche qui libèrera bras et mains pour de nouvelles expériences à venir !

Marie, Caudan

Gee-Eun Yi
Un fruit rouge
 Rue du monde, 2019

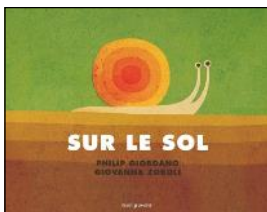


Une forêt enneigée toute en hauteur, en blanc et gris, un ourson affamé et un fruit rouge qui lui tombe opportunément dessus. S'ensuit une ascension épique parsemée de rencontres, comme une quête impossible jusqu'aux cieux, puis une chute à la fin réconfortante. Une délicieuse histoire de gourmandise, à déguster, dans un grand format qui plaira aux tout petits !

Nicolas, Plæmeur

Giovanna ZOBOLI ; ill. Philip GIORDANO
Sur le sol, sous le sol
 Seuil Jeunesse, 2020

Un imagier tout carton pour les tout-petits avec des illustrations douces et un graphisme simple. Les mots sont choisis avec soin et offrent beaucoup de poésie aux jeunes oreilles. Une petite collection d'albums qui, pour ce livre-ci, permet de découvrir la faune et la flore qui vit sur ou sous la terre, tout près de chez soi ou même dans son jardin...



Hélène, Plæmeur

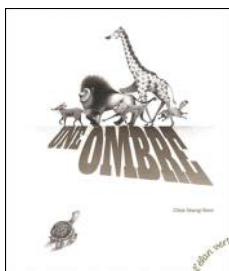
Barbara CASTRO URIO
Au lit petite baleine
 Saltimbanque, 2019

Une toute petite baleine est née dans ce livre... Affamée, elle grignote chaque tache de couleur qui se trouve sur son passage. Picorant tour à tour du jaune, du rose, du vert, elle grandit, grandit, grandit... Un joli album cartonné, tout simple, pour apprendre à compter et reconnaître les couleurs.

Sophie, Guidel



ALBUMS POUR LES PLUS DE 3 ANS



Chae SEUNG-YEON

Une ombre

L'élan vert, 2019

Un peu d'ombre, et les animaux arrivent pour se mettre à l'abri. Lorsque l'ombre rétrécit, ils doivent se serrer et adopter des positions plus ou moins confortables tout en restant solidaires. Où l'on s'aperçoit que le pouvoir de l'imagination est grand ! Bravo à l'auteur qui nous entraîne dans son univers.

Cécile, Muzillac



Yuichi KASANO

Petit rocher

Ecole des loisirs, 2020

Le héros de l'histoire, c'est "Petit rocher" bien installé sur le cours d'eau. Au fil de la journée, défilent libellule, oiseaux, grenouille, pêcheur... Le caillou reste un repère immobile alors que tout le monde s'active. On a toujours besoin d'un petit rocher pour s'asseoir, prendre le soleil, se reposer, observer. Un album zen où le minéral occupe la place principale généralement attribuée à un animal ou un personnage. Le choix des points de vue, tantôt à fleur d'eau, tantôt en vue aérienne, est intéressant.

Marie, Caudan

Alex COUSSEAU ; ill. Philippe-Henri TURIN

Méchant Charles

Seuil Jeunesse, 2019

Tout commence par une dispute entre dragons, à cause d'une vague histoire de fleurs. De dépit, Charles abandonne sa Cornélia et part en errance, extériorise sa colère sur tout ce qui bouge.... ou presque ! Car il est plus facile de passer sa fureur sur plus petit que soi ! Le gentil kiwi l'apprend à ses dépens mais ne lâche rien. Un album magnifique et subtil sur la colère, les émotions et aussi sur la guerre et la difficulté des hommes à s'entendre sans se battre.



Bleunwenn, MDM

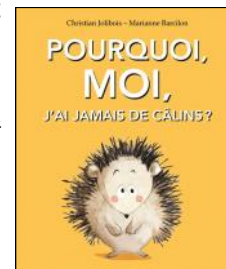
Christian JOLIBOIS ; ill. Marianne BARCILON

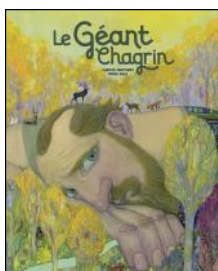
Pourquoi, moi, j'ai jamais de câlins ?

Kaléidoscope, 2020

Le Petit hérisson picot ne comprend pas pourquoi les animaux ne veulent pas lui faire de câlins, tous lui répondent méchamment. Il envie ces petits chatons, canetons qui reçoivent pleins de câlins. Il se tourne alors vers ses grands-parents dont les explications valent le détour. J'ai trouvé cet album très drôle et, en même temps, extrêmement touchant.

Nathalie, Hennebont





Carole MARTINEZ ; ill. David SALA

Le Géant Chagrin

Casterman, 2019

Luce et Lucas vivent dans une ville où rien ne dépasse, tout est droit, mesuré. Une vie programmée, sans couleur ni liberté. Dans la forêt, à côté, vivent un géant et sa géante. Et que se passe-t-il lorsqu'ils se disputent ? Le géant, aveuglé de chagrin, va, sans le savoir, chambouler la ville et sa vie trop rangée. Explosion des cadres, retour de la fantaisie, de la couleur et du bonheur. Un album magnifique sur le conformisme, la société de consommation et les émotions, essentielles à la vie.

Bleunwenn, MDM

Hélène DRUVERT

Imagine un jardin

Gautier-Languereau, 2019



Aujourd'hui, Tom tourne en rond. Il s'ennuie.... "Regarde autour de toi et sois curieux, lui dit sa maman. Les jardins sont pleins de mystères, tu vas être surpris."

C'est ainsi que Tom s'aventure dans le jardin tout en suivant un papillon. Celui-ci l'emène bien loin, dans un endroit merveilleux dans lequel il va croiser un félin, un oiseau rose. De magnifiques illustrations, de très subtiles découpes laser. A découvrir avec délicatesse.

Christelle, Pontivy

The FAN BROTHERS

Où l'océan rencontre le ciel

Little Urban, 2019

Le grand-père de Lucas lui a souvent parlé d'un endroit lointain où l'océan rencontre le ciel. Alors que celui-ci n'est plus là, Lucas décide de lui rendre hommage en partant à la recherche de cet endroit mystérieux. A la fois onirique et poétique, cet album aborde à sa manière le deuil et le souvenir d'un grand-père parti, ainsi que l'imagination et les émotions d'un enfant.



Annaïk, Lanester

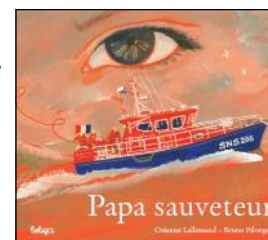
Orianne LALLEMAND ; ill. Bruno PILORGET

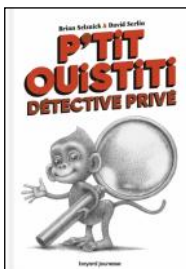
Papa sauveteur

Beluga, 2019

L'histoire d'une famille qui attend le retour d'un papa sauveteur en mer. La boule au ventre et le cœur tendu vers l'océan. Un très bel hommage à ces personnes qui donnent leur temps et parfois leur vie pour partir en sauvetage. Avec une partie documentaire en fin d'ouvrage, pour un thème rarement traité. Emouvant.

Cécile, Muzillac



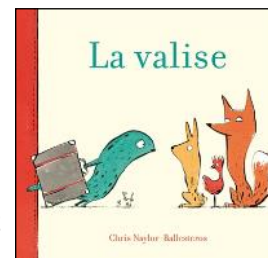


Brian SELZNICK ; ill. David SERLIN
P'tit Ouistiti, détective privé
 Bayard Jeunesse, 2019

P'tit Ouistiti est un adorable bébé singe qui va résoudre les énigmes les plus difficiles ! Ce livre, un peu inclassable, a un format de roman, des lettres en gros caractères et des phrases simples qui le rendent idéal pour l'apprentissage de la lecture. Un beau livre bourré de références, avec des belles illustrations en noir et blanc et une belle dose de tendresse et d'humour.

Hélène, Plæmeur

Chris NAYLOR-BALLESTEROS
La valise
 Kaléidoscope, 2019



Un "drôle d'animal" arrive un jour avec une valise et suscite curiosité, suspicion. C'est que dans cette valise, il dit transporter des choses improbables, une tasse, une maison, un univers tout entier. Profitant de son sommeil, les autres animaux cèdent à leur curiosité et ouvrent la valise pour y découvrir... Penauds, ils vont tenter de réparer leur intrusion. Un magnifique album sur le thème des migrants, de l'accueil et du respect de l'autre dans ses différences.

Bleunwenn, MDM

Philippe NESSMANN
Il y avait une maison
 La Cabane bleue, 2019

Il y avait une maison où tous vivaient en paix. Et puis, un jour, l'un d'entre eux, pour répondre à son propre désir, eut un geste sans conséquence à ses yeux mais qui bouleversa le bel équilibre. Et puis après lui, un autre, et encore un autre... Une belle fable écolo qui montre toute la fragilité de la biodiversité et les conséquences catastrophiques de gestes qui peuvent paraître anodins.

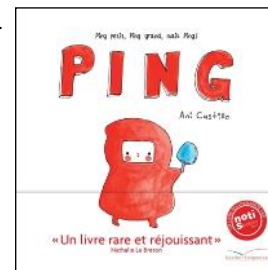


Cécile, Muzillac

Ani CASTILLO
Ping : Ping petit, Ping grand mais Ping !
 Gautier-Languereau, 2019

Un album astucieux sur les échanges, le partage, sur le fait d'oser la relation dans ce qu'on peut offrir et ensuite recevoir. Pour encourager la confiance en soi, rassurer les plus téméraires et apaiser les déceptions.

Nicolas, Plæmeur





Clotilde PERRIN
Vite vite vite !
 Rue du Monde, 2019

Un album coloré à l'italienne pour évoquer la notion de temps qui passe, pour nous faire comprendre qu'il faut arrêter de courir, et prendre le temps de contempler ce qui nous entoure.

La lecture se fait en deux temps, la première très rapide et la seconde très lente. C'est pourtant si bon de prendre son temps !

Christelle, Pontivy

Simon PHILIP ; ill. Kate HINDLEY
N'oublie pas ton rêve
 Little Urban, 2020

Bernard ne se sent pas comme les autres lapins... pourtant, il a tout essayé pour leur ressembler. Un jour, il se met à suivre ses propres rêves et à développer son propre style. Un album joyeux et coloré pour aider les enfants à prendre confiance en eux, à assumer leur personnalité et à accepter les différences.

Sandrine, Guer



Martin PAGE ; ill. Ronan BADEL
Le permis d'être un enfant
 Gallimard-Jeunesse, 2019

Un enfant qui ne se comporte pas comme un enfant est-il un véritable enfant ? Astor, parce qu'il ne correspond pas aux stéréotypes, se voit ainsi convoqué à la commission des enfants. Il risque de perdre son permis car il n'est pas un enfant très convaincant ! Un album sur la liberté d'être soi. A la fois philosophique et drôle. Fabuleux.



Cécile, Muzillac

Chris HAUGHTON
Pas de panique, Petit Crabe
 Thierry Magnier, 2019

Petit crabe et Grand crabe vont dans l'océan. Mais traverser ces vagues, ça fait un peu peur à Petit crabe. Encouragé par Grand crabe, il prend son courage à deux pinces et découvre un monde nouveau, rempli de couleurs et de nouveaux amis. Une invitation à l'aventure et à la curiosité.

Marie, Lanester





Olivier TALLEC
C'est mon arbre
 Ecole des loisirs, 2019

Un album pour petits et grands sur le thème du partage. Un écureuil se dit propriétaire d'un arbre, et soudain, l'angoisse l'étreint à l'idée de devoir le partager. Lui vient alors l'idée de construire un mur. Mais où arrêter ce mur ? Et qu'y-a-t'il derrière ? Des allusions politiques qui plairont aux parents, des illustrations et de l'humour pour les enfants.

Cécile, Muzillac

David LITCHFIELD
Un jour, j'irai dans l'espace
 Belin jeunesse, 2019



Lucie rêve d'espace, de l'Espace ! Des étoiles plein la tête avec l'infini de l'univers à découvrir. Elle tente d'entrer en contact avec d'autres formes de vie et ... l'inattendu arrive ! Cette histoire aborde avec douceur la force des rêves, mais aussi le fil de la vie, les choix et l'importance de la famille. L'album est illustré de couleurs magnifiques et ses lumières éblouissent notre rétine. Une histoire poétique, magique, rêveuse et pleine d'émotions surprenantes.

Nicolas, Plœmeur

Grace LIN
Le Gâteau de lune
 Le Genévrier, 2019

Petite Etoile doit attendre pour manger le gâteau de lune que sa maman a préparé. Mais la petite est gourmande et va chaque nuit en grignoter en cachette quelques miettes. Si bien qu'à la fin... Un très bel album qui met en parallèle la diminution progressive de ce gâteau traditionnel asiatique et les différentes phases de la lune. C'est habile et porté très joliment par des illustrations aux couleurs noires et jaunes, lumineuses comme une nuit de pleine lune.

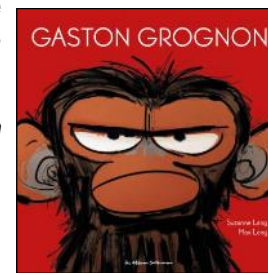


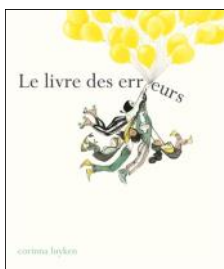
Bleuwenn, MDM

Suzanne LANG ; ill. Max LANG
Gaston grognon
 Casterman, 2020

Aujourd'hui, la journée de Gaston commence par beaucoup de "c'est trop ceci" et "pas envie de cela". Serait-il de mauvaise humeur, ce petit singe expressif ? Ses amis s'agitent, l'entourent pour profiter de cette belle journée, mais tout l'énerve. Et si un peu de solitude était la meilleure solution pour laisser les émotions passer ?

Marie, Caudan





Corinna LUYKEN
Le livre des erreurs
 Kaléidoscope, 2019

"Tout a commencé par une erreur". Un trait de crayon, puis un autre... oups, il ne part pas comme on le voulait ! Ni ces quelques taches d'encre, qui donnent des incohérences aux personnages et décors. Mais une fois retouchées, quelle belle surprise ! Ces "erreurs" créent un monde doux et rêveur, où liberté et poésie sont illimitées. Comme quoi, l'imperfection et le hasard, bien loin d'entraver une création, peuvent lui donner un surplus d'âme auquel on n'aurait pas pensé... Une ode à l'imaginaire et à la créativité, et une belle leçon de vie qui incite à la bienveillance face à nos soi-disant "erreurs" !

Hélène, Lanester

Joe TODD-STANTON
Jules et le renard
 Ecole des Loisirs, 2019



Jules ne trouve pas sa place dans le monde des animaux. Il y a ceux qui veulent le manger et ceux qui l'empêchent de circuler sous terre. Il se contente donc de vivre seul loin des autres. Jusqu'à ce qu'un renard affamé essaye de sauter dans son terrier. Une jolie histoire qui relate une belle amitié entre une souris et un renard. Un texte simple aux illustrations douces et colorées.

Sophie, Guidel

Rebecca YOUNG ; ill. Matt OTTLEY
Là-bas
 Kaléidoscope, 2020

L'exil forcé d'un jeune garçon qui navigue vers l'inconnu, porté par un texte rare et fort, par des peintures à l'huile d'une beauté à couper le souffle. Un voyage plein d'espoir, d'incertitude, au milieu de l'immensité de l'océan. Une merveille !



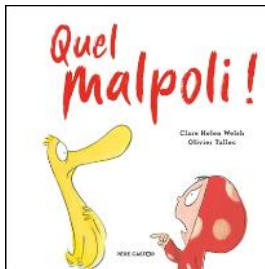
Nicolas, Ploemeur

Bernadette GERVAIS
En 4 temps
 Albin Michel-Jeunesse, 2020

Chaque page est découpée en 4 cases avec un texte en vis-à-vis. On y découvre des scènes liées à la nature et aux saisons : déplacement d'un animal, ouverture d'un bouton de fleur, chute des feuilles... La lecture des 4 images, qui initie déjà à la lecture d'un texte, de gauche à droite et de bas en haut, évoque subtilement l'élasticité du temps qui passe, parfois très rapide (la course du lièvre) ou au contraire beaucoup plus long (il faudra 4 pages à l'escargot pour avancer !), selon ce qui est observé.

Marie, Caudan





Claire Helen WELSH ; ill.
Olivier TALLEC
Quel malpoli !
Flammarion, 2019

Un enfant invite son ami le canard pour le goûter, mais ce dernier n'a aucun savoir vivre. Au début, l'enfant est surpris et patient puis, petit à petit, la colère monte... Un album très drôle sur la politesse, les comportements qu'il ne faut pas avoir.

Sophie, Guidel



Ryan T. HIGGINS
Maman Noël
Albin Michel-Jeunesse,
2019

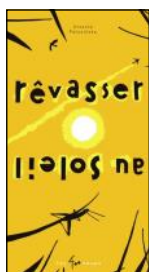
Michel, un ours grognon et bourru, n'aime pas fêter Noël. Tous les ans, il préfère hiberner. Mais cette année, Michel a une famille qui est bien décidée à célébrer Noël tous ensemble. C'est un plaisir de retrouver Michel qui, une fois de plus, va malgré lui vivre une aventure pleine d'humour.

Annaïk, Lanester

Urszula PALUSINSKA
Rêvasser au soleil
Ed. Les 400 coups, 2019

Rêvasser au soleil, c'est une tranche de vie, un arrêt sur image. Qui nous donne à voir ce que font les différents personnages et ce qu'ils voient chacun au soleil.

C'est une réussite graphique et un petit bijou de poésie qui nous fait attendre l'été avec impatience.



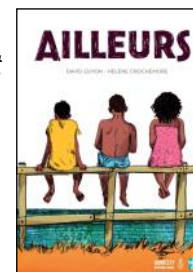
Cécile, Muzillac

David GUYON ; ill. Hélène CROCHEMORE

Ailleurs
Talents hauts, 2019

Cet album met en avant la perception de deux mondes différents à travers les yeux d'un enfant. Les drames, les déracinements mais aussi les espoirs qui habitent tous les enfants du monde et qui rêvent d'un ailleurs. Cet album est synonyme d'espoir, de vie meilleure, de tous les possibles.

Nathalie, Hennebont





Alfredo SODERGUIT
L'arrivée des capybaras
 Didier Jeunesse, 2020

Ils sont arrivés dans la ferme sans prévenir. Ils sont inconnus, gros, nombreux, ne vivent pas de la même façon et perturbent le quotidien bien routinier des poules. Il faudra la curiosité des plus jeunes et l'entraide contre un ennemi bien plus dangereux pour dépasser les préjugés. L'avenir des poules s'en trouvera grandement amélioré ! Bien sûr, cela se passe "quelque part, très loin d'ici" indique le récit. Une réussite grâce au texte très concis mais puissant. Des illustrations au trait avec très peu de couleurs qui jouent habilement des double-pages, interrompues par des cases plus petites où l'action intervient.

Marie, Caudan

Mathias FRIMAN
D'un grand loup rouge
 Ed. Les Fourmis rouges,
 2020

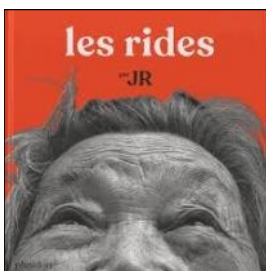


Mathias Friman est un illustrateur hors pair. Cet album démontre encore une fois tout son talent. Déjà auteur *D'une petite mouche bleue* et *D'une petite graine verte* sur le même format à l'italienne, il aborde ici, à travers l'histoire d'un loup rouge chassé de son territoire par les hommes, les thèmes forts de la migration et de l'intégration.

Sandrine, Guer

JR
Les rides
 Phaidon, 2019

L'artiste JR a récolté à travers le monde des témoignages de personnes âgées. Et après avoir exposé leurs portraits géants en noir et blanc sur les murs de nombreuses villes autour du monde, il les a compilés dans un album en hommage à la vieillesse et aux rides qui ont marqué les visages de ces gens. Un album qui met en valeur la beauté du temps qui passe.



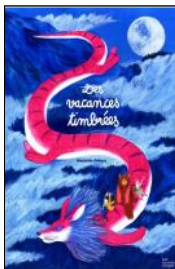
Marie, Lanester

Riccardo BOZZI ; ill. Emiliano PONZI
En mer
 Cosmographe, 2019

Attention, pépète ! *En mer* est bien plus qu'un simple album de mer, de bateau, de pirate ou de chasse au trésor. C'est un album subtil, qui se prête à l'imagination, à la contemplation, à la réflexion, de qui veut bien s'y plonger. Livré à l'immensité de l'océan, suivre ce bateau révèle des surprises grâce au format de double page original. Les illustrations aux lignes épurées, aux couleurs tantôt douces tantôt intenses, accompagnent superbement un récit simple entre découverte, voyage et introspection pour les plus grands. On ne peut s'empêcher d'y revenir !

Nicolas, Ploemeur





Mathilde PONCET
Des vacances timbrées
 Ed. les Fourmis rouges, 2020

Chère mamie... Dans cet album complètement loufoque, Alice nous raconte ses vacances en colonie, avec ses amis, le voyage, le campement, la visite d'un château. Bref, des vacances "normales"... dans le texte. De leur côté, les illustrations nous invitent à l'imaginaire, à voler sur le dos d'un dragon, avoir un ours pour animatrice ou prendre un bus grenouille. Et vous, quelle version des vacances préférez-vous ? Le texte ou l'image ?

Hélène, Plœmeur

Séverine VIDAL ; ill. Louis THOMAS
Le manteau
 Gallimard-Jeunesse, 2020



Lison attend avec impatience d'hériter du manteau rouge de sa sœur aînée. Alors quand ce moment arrive enfin, c'est jour de fête pour Lison. Mais ce bonheur se ternit lorsqu'elle croise sur le chemin de l'école une famille de sans-abri. Un album d'une grande sensibilité pour aborder, avec les plus jeunes, les inégalités, la solidarité et le partage.

Sandrine, Guer

France QUATROMME ; ill. Soufie REGANI
Pour faire une souris verte
 Kaléidoscope, 2020

Une comptine célèbre, revisitée et détournée avec humour par une jeune magicienne plus ou moins habile, et espiègle. De quoi passer un très agréable moment en toute simplicité, avec une jolie pirouette pour finir.

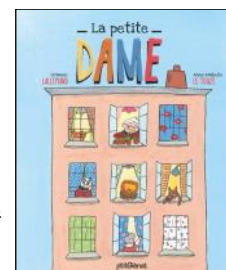


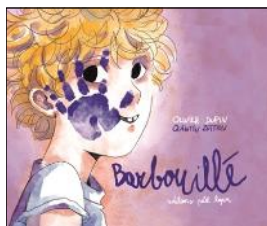
Nicolas, Plœmeur

Orianne LALLEMAND ; ill. Anne-Isabelle LE TOUZE
La petite dame
 P'tit Glénat, 2020

Une petite dame vit seule dans un immeuble avec beaucoup de voisins pris dans leur quotidien : toujours pressés et bien occupés. La vieille dame reste avec sa solitude et les voisins restent sur leurs affabulations : "Peut-être que c'est une sorcière et qu'elle fait cuire les enfants dans un chaudron". Mais voilà qu'un jour, un événement va changer les préjugés et va faire place à l'entraide, la solidarité. Une histoire touchante qui fait du bien.

Anne, Hennebont





Olivier DUPIN ; ill. Quentin ZUTTON

Barbouillé

Lapin éditions, 2020

C'est l'histoire d'un enfant qui arrive souvent "barbouillé" à l'école. Il dit qu'il est maladroit. Il renverse de la peinture, mais celui qui peint le plus à la maison, c'est son père. Même sa mère est souvent barbouillée. L'auteur se sert de la peinture pour nous parler du sujet de la maltraitance au cœur du foyer familial. A la fois astucieux et émouvant. Avec une partie doc à la fin très bien documentée pour ce sujet difficile.

Cécile, Muzillac

Timothée de FOMBELLE ; photos Marie LIESSE

Le jour où je serai grande

Gallimard-Jeunesse, 2020



Timothée de Fombelle nous parle de l'enfance et de l'importance de garder en soi ses sensations : une odeur, un regard, une émotion, un bruit... L'adulte oublie souvent toutes ces petites choses et perd parfois sa capacité à s'émerveiller. Par une économie de mots et un texte poétique, l'auteur nous transporte dans l'insouciance de l'enfance. Grâce à la qualité du travail photographique de Marie Liesse, nous dégustons du regard l'enfance de Poucette qui se promet de ne jamais rien oublier quand elle sera grande. Un album qui sort de l'ordinaire...

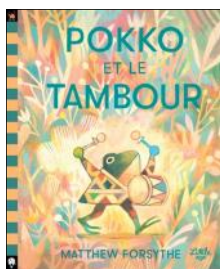
Anne, Hennebont

Matthew FORSYTHE

Pokko et le tambour

Little Urban, 2020

On fait tous des erreurs. Pour les parents de Pokko, la pire d'entre elles, c'est d'avoir acheté un tambour à leur petite grenouille... Le texte de l'album est court et bien choisi, mis en images par des illustrations douces avec des tonalités automnales qui renforcent les émotions contenues dans le texte. Un petit bijou.



Hélène, Plœmeur

Valérie FONTAINE ; ill. Nathalie DION

Le grand méchant loup dans ma maison

Ed. Les 400 Coups, 2020

Une fillette vit seule avec sa mère. Mais voilà que cette dernière tombe amoureuse... et qu'elle fait entrer, sans le savoir, le grand méchant loup dans leur maison. Dès lors, les sourires tombent. Et les hurlements commencent. Un album dur, perturbant mais qui a le mérite de parler d'un sujet difficile : la violence familiale. Le texte est bien écrit et fait référence aux contes mais il est souhaitable qu'un adulte accompagne l'enfant pour cette lecture.



Sophie, Guidel



Jessica LOVE
Julian est une sirène
 Ecole des loisirs, 2020

Julian accompagne sa mamie à la piscine. Il regarde les vieilles dames évoluer dans l'eau. Une fois seul à la maison, Julian se transforme. Lui aussi veut être une sirène. Pour cela, il se pare de mille et un atours : costume, perruque et maquillage. Mais quelle sera la réaction de Mamita ? Un album enchanteur car il respire la sincérité, les rides des personnes âgées existent, et l'envie de différence n'est pas gommée. Bref, un livre qui est loin d'être lisse.

Cécile, Muzillac



Tomi UNGERER
Juste à temps !
 Ecole des Loisirs, 2019

Sur la planète Terre, désertée par les hommes qui ont fui sur la Lune, Vasco suit son ombre. Elle le guide et le sauve de mille dangers, à chaque fois, juste à temps. Sur cette terre qui se déchaine, où les éléments se rebellent, où tout s'écroule, Vasco tient bon et fait face en bravant le danger au milieu du chaos. Une ambiance sombre de catastrophe écologique et planétaire, où l'action et l'espoir font avancer. Un message fort pour cet album posthume de Tomi Ungerer !

Nicolas, Plœmeur



Extrait de : Julian est une sirène / Jessica Love / Ecole des loisirs / 2020

BANDES DESSINÉES



Maxe L'HERMENIER ; ill. STEDHO
L'enfant océan
 Jungle, 2020

Yann, le petit dernier d'une famille de sept enfants réveille ses frères en pleine nuit et leur dit que leur père a décidé de les tuer le lendemain. Il entraîne donc ses frères dans une fugue rocambolesque qui les mènera jusqu'à l'océan. Les adultes qui les ont vus avant ou pendant leur aventure nous livrent leur version de l'histoire en commençant par l'assistante sociale. Une fable moderne, inspirée du Petit Poucet. Cette réécriture est emplie d'énergie et de réalisme. Un beau moment de lecture et des personnages bien brossés.

Cécile, Muzillac

Cédric MAYEN ; ill. Yann COZIC
Erwann. T.2, La star du skatepark
 Jungle, 2020



Un deuxième tome où Erwann vit enfin sa passion pour le skate en compèt' aussi intensément qu'il le souhaite mais le plaisir n'est pas au rendez-vous... Le souvenir de son frère Jeff plane sur sa vie et une jeune fille québécoise, Megan, habitée par les joies de la glisse, lui fait de l'ombre. Ce tome aborde avec intelligence des sujets variés tels que l'homosexualité, la différence, la solidarité, et même le Brexit !

Gaëlle, Muzillac

Michaël ESCOFFIER ; ill. Alexandre BOURDIER
Les Toupouris. T.1, La boîte à images
 Balivernes éditions, 2019

Les aventures d'un explorateur chez les Toupouris, créatures légendaires à la langue très étrange. Les Toupouris, c'est très drôle et très bête, avec une chute poilante. Du caca boudin, certes, forcément ça marche, mais pas que, il y a aussi du fond. Ces Toupouris sont bien plus malins qu'ils ne le laissent paraître, et se jouent de cet explorateur arrogant. Le langage tout en phonétique de ce petit peuple donne le ton dès le début.



Chouettes illustrations.

Nicolas, Plœmeur

Camille JOURDY

Les vermeilles
 Actes Sud, 2019

Jo, une petite fille fugueuse qui ne manque pas de curiosité, fuit le pique-nique familial et se retrouve embrigadée, non contre son gré, dans une épopée fantastique contre un chat tyrannique.

Une bande dessinée qui nous transporte dans un univers féerique avec une histoire très rythmée, sous forme de jeu de piste, et des références à de nombreux contes.



Sophie, Guidel



Timothée LEMAN
Après le monde
 Sarbacane, 2020

Une BD tout public aux illustrations sublimes qui nous plongent dans un monde abandonné, où la nature reprend ses droits à la suite d'une catastrophe inexplicable. Une aventure mystérieuse dans les pas du jeune Héli, livré à lui-même, qui décide d'affronter ses peurs et ce nouveau monde à priori inhabité...

Nicolas, Plœmeur

Ryan ANDREWS
Le serment des lampions
 Delcourt, 2020



Chaque année, des garçons jettent à la rivière des lampions. Cette année, ils ont décidé de les suivre pour savoir ce que ces lumières deviennent. Commence alors une épopée en vélo pour Ben et ses amis, suivis par Nathaniel, dont ils ne souhaitent pas la présence. Mais bien vite, la plupart des garçons décrochent, Ben se retrouve avec Nathaniel. Ensemble, ils basculent dans un monde fantastique. Une épopée fabuleuse qui nous entraîne au pays de l'enfance, au rythme de la rivière.

Cécile, Muzillac

Malika FERDJOUKH ; ill. Nicolas PITZ
Sombres citrouilles
 Rue de Sèvres, 2019

Une adaptation de roman par l'auteure elle-même. On retrouve l'ambiance à la Agatha Christie du roman, avec une tripotée de personnages et des chassés croisés délicieux. Trois générations sont réunies sous la coupe d'une grand-mère autoritaire à l'occasion de l'anniversaire du grand-père qui tombe au moment d'Halloween. Secrets de famille, portraits au vitriol, un bon polar avec des illustrations à couper le souffle (notamment les scènes qui se passent la nuit).



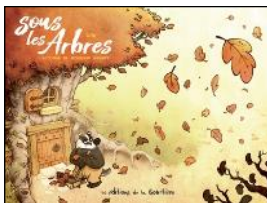
Cécile, Muzillac

Matthias PICARD
Jim Curious. Voyage à travers la jungle
 Ed. 2024, 2019

Jim Curious est endormi mais une libellule se pose sur son visage et prend la fuite à travers le miroir du salon. Il la suit, c'est l'entrée vers un autre monde : une forêt luxuriante. Les paysages et la faune se succèdent. Grâce aux lunettes 3D, on suit Jim Curious dans son exploration. On se fraie un chemin guidé par les animaux et par le scaphandrier. C'est grandiose.... Bon voyage !

Anne, Hennebont





DAV
Sous les arbres. T.1,
 L'automne de M. Grumpf
 Ed. de la Gouttière, 2019

Bougon, ronchon, M. Grumpf, blaureau de son état, n'en peut plus de toutes ces feuilles d'automne qui encombrant le devant de sa porte, ni des sollicitations incessantes de ses voisins de la forêt qui se préparent pour l'hiver à venir. Malgré ça, sa bienveillance reste infaillible. Expressivité des personnages, douceur et humour, illustrations douces et chaleureuses, une BD pleine de charme et très réussie, idéale pour les plus jeunes.

Nicolas, Plœmeur

Véronique CAZOT ; ill. Lucy MAZEL
Olive. T.1, Une lune bleue dans la tête
 Dupuis, 2020



Olive est une jeune fille qui s'est construit un univers dans sa tête. Et elle a bien du mal à se sortir de son monde. Aussi, lorsque Charlie vient partager sa chambre à l'internat, elle le vit plutôt mal. En plus, elle doit faire face à un astronaute, qui lui squatte son univers parallèle. Et c'est la première fois qu'un étranger parvient à s'installer sur sa planète... Un univers magique dans lequel on entre sans problème, une héroïne attachante. Une série prévue en 4 tomes.

Cécile, Muzillac

Susie MORGENSTERN ; ill. Thomas BAAS
Lettres d'amour de 0 à 10
 Rue de Sèvres, 2019

Ernest est un jeune garçon qui vit chez sa grand-mère, Précieuse. A 10 ans, ses journées se ressemblent et passent sans surprise. Sa grand-mère est tournée vers ses morts et a du mal à profiter de la vie. Les jours passent jusqu'au jour où Ernest fait la connaissance d'une nouvelle à l'école : Victoire. La jeune fille est une boule d'énergie et va bouleverser la vie d'Ernest. Une très belle adaptation du roman de Susie Morgenstern paru en 1996. Une histoire drôle et touchante sur la rencontre de deux enfants que tout oppose.

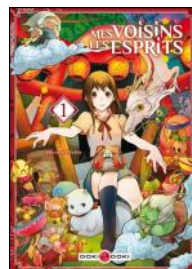


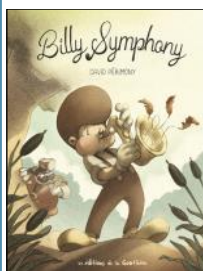
Sophie, Guidel

Ushio SHIROTORI
Mes voisins les esprits. 3 vol., série en cours
 Bamboo, 2019

Yachiho, lycéenne, emménage dans une vieille maison abandonnée, à la recherche d'informations sur le royaume des morts. Elle va découvrir que la maison est déjà bien habitée !
 Un manga qui nous plonge dans l'univers très japonais des esprits et autres créatures fantastiques qui peuplent le folklore nippon.

Hélène, Plœmeur





David PERIMONY
Billy Symphony
 Ed. de la Gouttière, 2020

Billy est un vagabond qui aspire à être un grand musicien. Sans le sou, il ne peut s'offrir le saxophone de ses rêves. Pour parvenir à ses fins, il propose ses services au luthier qui accepte de l'employer au ménage de sa boutique, en échange du bel instrument. Très vite, il se rend compte qu'on ne devient pas musicien d'un coup de baguette magique. Mais une rencontre impromptue avec un petit oiseau va lui permettre d'atteindre le succès... Cet album à l'aspect "vintage" nous rappelle les vieux films animés muets de Disney des années 30. Une belle ambiance jazzy, avec un graphisme tout en rondeur et des couleurs aux tons naturels et doux. Un premier album réussi !

Hélène, MDM

Philip PULLMAN ; ill. Fred
 FORDHAM
John Blake
 Glénat, 2019



Un mystérieux et vieux voilier voguant sur les océans est aperçu à divers endroits de la planète, semble-t-il condamné à errer sur les mers à travers les âges et les époques. Son capitaine, le jeune et néanmoins expérimenté John Blake, recueille et sauve in-extremis, en pleine tempête, une jeune fille qui voyageait en famille sur un yacht. Mais le bateau et son équipage hétéroclite formé au fil des siècles sont l'objet de convoitises surprenantes... Aventure maritime, voyage dans le temps, espionnage technologique, l'intrigue est intense dès le début et très bien servie par des illustrations aux lignes simples.

Nicolas, Plœmeur

Katie O'NEILL
Le cercle du dragon-thé
 Bliss comics, 2020

Greta, une apprentie forgeronne découvre une petite créature perdue. En la ramenant à ses propriétaires, elle découvre aussi tout un univers, celui des dragons-thé, sur la tête desquels poussent des feuilles permettant de faire un thé magique. Lorsque l'on boit ce breuvage, on découvre alors les souvenirs que les dragons ont partagé avec leur propriétaire. Un premier tome qui met en appétit, un monde fantastique empli de douceur qui se déguste comme un petit bonbon. Vivement la suite !



Cécile, Muzillac

Loïc CLEMENT ; ill. Carole MAUREL
Jeannot
 Delcourt, 2020

Vous avez aimé *Chaussette* du même auteur ? Vous adorerez *Jeannot*, cet ex-jardinier qui lutte avec ses peines et ses tocs, avec ses plantes qui lui prennent la tête. Touchant, poignant !

Nicolas, Plœmeur





Pedro RODRIGUEZ
Histoire(s) à dormir debout
 Les aventuriers de l'étrange,
 2019

Epouvante, horreur, paranormal ou autres vampires, voici sept récits macabres adaptées en BD à partir de classiques signés Maupassant, Poe, Stevenson...
 Des histoires à faire frissonner, rythmées, dans l'ambiance gothique du XIXème siècle, une très bonne entrée en matière pour découvrir le genre.

Nicolas, Plœmeur

GIRARD et OMONT ; ill. NEYRET
Lulu et Nelson. T.1, Cap sur
 l'Afrique
 Soleil, 2019

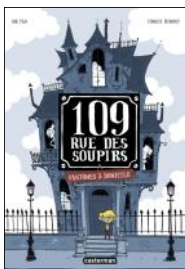


Alors qu'elle s'apprête à quitter l'Inde, Lohita reçoit une lettre de sa grand-mère Lucia. Elle lui raconte son enfance, sa vie au cirque, ses parents dresseurs de fauves et son amour inconditionnel pour les lions. Des épreuves tragiques vont l'amener à fuir vers l'Afrique du sud où Lulu rencontre Nelson, un jeune garçon subissant le régime de l'apartheid. Un premier tome d'installation, riche en rebondissements et en thèmes : inégalité, liberté, amitié, cause animale, deuil. Le scénario est assez dense mais très bien mené. Le style graphique est superbe avec de très belles ambiances colorées.

Hélène, MDM

Mr TAN ; ill. Yomgui DUMONT
109 rue des Soupirs. T.1, Fantômes à domicile
 Casterman, 2019

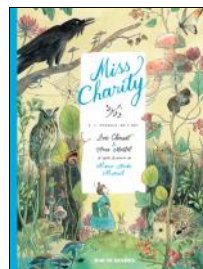
Elliot et ses parents emménagent dans une nouvelle maison. Elliot espère que ce changement de vie permettra à ses parents de s'occuper un peu plus de lui. Bien entendu, ce n'est pas du tout ce qui se produit. Heureusement, Elliot peut à présent compter sur ses nouveaux amis, un peu particuliers. Une très belle première aventure, on attend la suite avec impatience !



Cécile, Muzillac

Loïc CLEMENT ; ill. Anne MONTEL
Miss Charity. T.1, L'enfance de l'art
 Rue de Sèvres, 2020

Charity est une petite fille de la bonne société anglaise de l'époque victorienne. Comme toutes ses semblables, elle est destinée à se taire et être transparente. Pour lutter contre la solitude et l'ennui, elle se passionne pour tout un tas d'animaux et apprend l'aquarelle auprès de sa préceptrice. Les illustrations donnent une dimension nouvelle à cette adaptation très fidèle du roman de Marie-Aude Murail et en restituent bien l'atmosphère.



Cécile, Muzillac

CONTES



Gilles BAUM ; ill. Rémi SAILLARD
Malok
 Gautier-Languereau, 2019

A la grande foire aux dragons, Gulnar et Lona achètent un œuf. Ils sont pauvres et espèrent que le dragon à naître les aidera dans les travaux de la ferme. Mais Malok sort de l'œuf, dragon chétif et malingre. Sous le regard déçu de ses maîtres, il peine à la tâche, échoue souvent mais n'abandonne jamais. Si bien qu'à force de persévérance, à son rythme, Malok gagne sa place et se rend indispensable à Gunar et Lona. Un conte très touchant sur la différence et le respect.

Bleunwenn, MDM

Timothée de FOMBELLE ; ill. Thomas CAMPI
Quelqu'un m'attend derrière la neige
 Gallimard-Jeunesse, 2019



Les histoires entrecroisées d'un livreur de glace, d'une hirondelle et d'un migrant, sur fond de conte de Noël et de neige. Où le sacrifice d'un animal pour sauver son sauveur. Une belle histoire qui sait mêler fable et problèmes actuels dans leur dimension dramatique. De belles illustrations tout en douceur de Thomas Campi pour alléger le propos.

Cécile, Muzillac

Didier LEVY ; ill. Charlotte GASTAUT
Comment la princesse Elvire créa son propre royaume
 Albin Michel-Jeunesse, 2019

La reine et le roi adorent leur petite Elvire mais sont tracassés par son caractère trop vivant et fantasque. La petite fille aime la boue, les ragondins, les vers de terre... ou se percher dans un arbre du parc et chanter avec les oiseaux. Exaspérés, les parents font abattre le bel arbre. Elvire ne s'en remet pas. Elle se pose dans le trou béant du tronc arraché et prend racine. Un conte magnifique sur la beauté et la préservation de la nature et sur la différence. Une histoire de princesse pas comme les autres, magnifiquement illustré par Charlotte Gastaut.



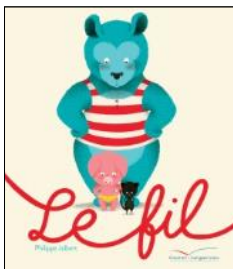
Sophie, Guidel

Marie-Sabine ROGER ; ill. Marjolaine LERAY
L'affaire méchant loup
 Seuil Jeunesse, 2019

C'est l'histoire d'un vieux loup, maigrichon et solitaire, qui n'aime rien d'autre que sa tranquillité, et d'une chèvre bagarreuse et aventurière. C'est aussi l'histoire des préjugés, des rumeurs et des idées reçues. L'affaire méchant loup invite chacun à réfléchir à ses propres contradictions. Vous ne sortirez pas indemne de cette confrontation (et ça rime !). Une chèvre de Monsieur Seguin revisitée, un poil politiquement incorrecte, et très engagée.

Nicolas, Plœmeur





Philippe JALBERT
Le fil
 Gautier-Languereau, 2020

Qui aidera la petite dame à tirer sur le fil ? Les candidats ne manquent pas. Tour à tour, les animaux se succèdent mais grâce au petit oiseau, tout rentrera dans l'ordre. Tout, vraiment ? Je vous invite à lire la fin de l'histoire... Un conte en randonnée qui rappelle *Quel radis dis donc* mais avec une fin rigolote : il est parfois dangereux de tirer sur un fil qui dépasse ! Les illustrations sont épurées et les personnages expressifs. C'est joyeux, rempli de bonne humeur. Un régal.

Anne, Hennebont

Emmanuel LECAYE ; ill. Marc MAJEWSKY
Imagine un loup
 Ecole des Loisirs, 2019

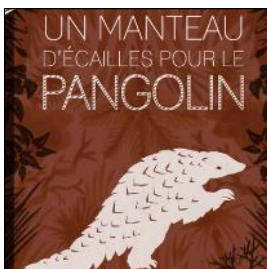


Voici un petit bijou de contes inachevés, sur le modèle des "Invente la suite...". Texte à gauche, illustration en regard, une amorce d'histoire, une phrase en suspens et hop, c'est parti pour un moment de lecture ou une animation débridée avec les enfants durant lesquels ils pourront laisser libre court à leur imagination. Un ouvrage très réussi, les illustrations portent merveilleusement le concept, donnent plein d'idées et allument la tête !!

Bleunwenn, MDM

Izumi MATTEI-CAZALIS
Un manteau d'écailles pour le pangolin
 A2Mimo, 2019

Le pangolin et le ratel se disputent le miel des ruches sauvages. Le pangolin, grâce à sa fourrure épaisse, ne craint pas les piqûres des abeilles. Ce conte d'origine africaine raconte comment le pangolin, bel animal couvert de poil au départ, est devenu l'animal qu'on connaît actuellement. Ce très beau conte met en avant un animal méconnu, parle de compétition et montre que le véritable vainqueur n'est pas toujours celui qui gagne.



Nathalie, Hennebont

Nadine POIRIER ; ill. Claude K. DUBOIS
Le jardinier qui cultivait des livres
 Ed. D'eux, 2020

Un livre hommage à la lecture bien sûr mais aussi à la paternité. Un vieil homme solitaire chassé de son village, qui cultive ses livres en plantant des mots, se retrouve bien démuni un jour avec l'arrivée d'une petite orpheline. Celle-ci lui propose qu'il la plante elle aussi. Elle a bien entendu une idée derrière la tête pour apprivoiser le vieux jardinier. Se nouera alors une belle relation entre ces deux solitudes.



Cécile, Muzillac



Charles PERRAULT ; ill.
Dominique LAGRAULA
Le Petit Chaperon rouge
Ed. des Grandes Personnes,
2019

Une version géométrique du conte bien connu de Perrault, avec des rabats, des découpages et une illustration très intelligente. Un tout petit album pour un grand conte !

Hélène, Plœmeur

Cécile ROUMIGUIÈRE ; ill.
Alessandra MARIA
Peau d'Âne
Albin Michel-Jeunesse, 2019



Cette réécriture du conte classique de Peau d'Âne, d'après les versions et adaptations de Charles Perrault, des frères Grimm et de Jacques Demy, s'adresse aux plus grands. Les illustrations en noir et or de l'artiste américaine, Alessandra Maria, sont à couper le souffle et font de ce conte un véritable livre objet.

Sandrine, Guer

Wang Yi
Le Cerf aux neuf couleurs
HongFei, 2019

Quelque part près du Lac noir, vit le Cerf aux Neuf Couleurs. Sa beauté et ses pouvoirs attirent la convoitise du Royaume et de bien des sujets. Bien mal leur en prend, le Cerf, magnanime, leur apprendra la sagesse et le respect de la nature. Un conte bouddhique original qui se lit en double page au format paysage, et aborde les désirs humains, l'harmonie, la guerre et la paix.



Bleunwenn, MDM



Extrait de : Le cerf aux neufs couleurs / Wang Yi / HongFei / 2019

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS



Ludovic LECOMTE, ill. Irène BONACINA
Oscar et Carrosse. La soupe de pâtes
 Ecole des loisirs, 2020

Oscar est un squelette qui travaille dans une fête foraine. Tous les jours, il doit user de stratagèmes pour fuir ses pires ennemis, des chiens, qui n'attendent qu'une seule chose : faire un festin avec ses vieux os ! Pourtant, un matin, un petit chien prénommé Carrosse l'attend devant sa roulotte et lui demande l'hospitalité. Commence alors une amitié improbable entre ces deux personnages attachants. Un roman première lecture plein de tendresse et d'humour.

Sandrine, Guer

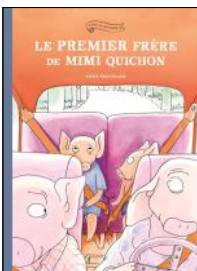
Caroline SOLE ; ill. Gaya WISNIEWSKI
Akita et les grizzlys
 Ecole des Loisirs, 2019



Akita pique souvent des colères, des "grizzlys" comme on lui dit. Le jour de ses 7 ans, ses parents lui proposent d'aller rencontrer la glooglooka pour calmer ses humeurs. Une expédition qui fait très peur à la petite fille. Une histoire qui nous entraîne dans le froid pays des Inuits avec des aurores boréales et des paysages enneigés. Une très jolie histoire et une parabole sur le fait de grandir et d'accepter de rencontrer quelqu'un pour se faire aider à certains moments de la vie, même quand on est encore une enfant.

Cécile, Muzillac

Anaïs VAUGELADE
Le premier frère de Mimi Quichon
 Ecole des loisirs, 2019



Tout le monde sait que dans la famille Quichon, il y a 73 enfants. Non ? Eh oui : au départ, Mimi est le seul enfant de la famille. Enfin, lui et son frère imaginaire, Heumsteum, qui peut faire tout ce qu'on lui interdit, et dont Mimi connaît les moindres détails. Au point que ses parents décident d'appeler le Bureau International des Adoptions, afin de découvrir si cet enfant existe vraiment... Comme toujours avec Anaïs Vaugelade, le thème (ici l'adoption) est traité avec finesse et humour dans le dessin comme dans le texte. Découvrez vite ce "préquel" de la belle série Quichon !

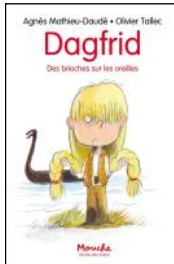
Hélène, Lanester

Maryam MADJIDI ; ill. Claude K. DUBOIS
Je m'appelle Maryam
 Ecole des loisirs, 2019

L'autrice a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour raconter aux plus jeunes son arrivée en France. Elle exprime ce qui préoccupe son esprit de petite fille : sa grand-mère restée en Iran, les jouets qu'on n'a pas pu emporter, les deux langues qui bataillent dans sa tête, le sentiment d'être différente, la cuisine inconnue... Tous ces changements la paralysent, jusqu'à ce qu'une autre élève fasse le premier pas vers elle, lui permettant de reprendre sa vie d'enfant, plus légère et insouciant. Un court roman très tendre !

Marie, Caudan





Agnès MATHIEU-DAUDE ; ill.
Olivier TALLEC
Dagfrid, Des brioches sur les oreilles
Ecole des loisirs, 2020

Dagfrid, une jeune viking intrépide, déteste son prénom, porter des robes et des coiffures ridicules en forme de brioches sur ses oreilles, faire toutes ces corvées réservées aux femmes de sa tribu et surtout manger du poisson séché tous les jours ! Alors plutôt que de se résigner, elle décide de prendre le large et d'explorer le monde pour voir ce qu'il y a ailleurs. Premier titre d'une nouvelle série, ce petit roman plein d'humour vous promet de franches rigolades !

Sandrine, Guer

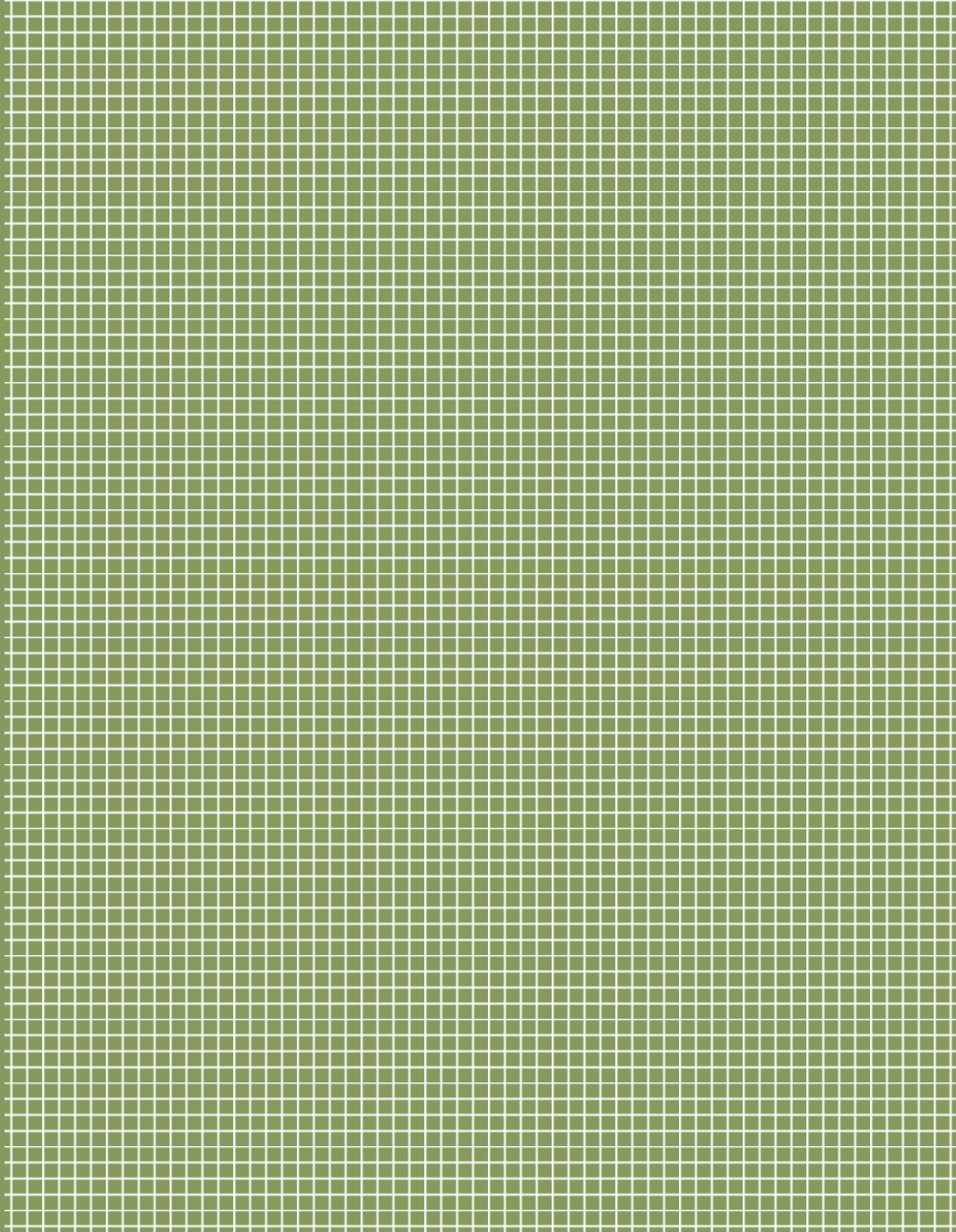
« Je m'appelle Dagfrid. Oui je sais, c'est moche. Toutes mes copines s'appellent Solveig ou Astrid. Je suis une fille viking. La vie de fille viking, c'est pas compliqué. »

Extrait de : Dagfrid / Olivier Tallec /
Ecole des loisirs / 2020



Extrait de : Akita et les grizzlys / Caroline Sole / Ecole des loisirs / 2019

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS





Jean-Loup FELICOLI
Je suis Camille
 Syros jeunesse, 2019

Camille et sa famille ont quitté Los Angeles pour revenir en France après un incident dans l'ancienne école de la petite fille. Un incident qui occasionne des cauchemars à Camille, mais courageuse, elle fait son entrée en 6^e et se fait même une super amie Zoé. Mais l'amitié résistera-t-elle au secret de Camille ? A ma connaissance, le premier ouvrage de fiction dont le sujet est la transidentité. C'est chouette que la littérature jeunesse s'empare de ce thème. Un livre qui n'est ni gngnang ni condescendant. Très bien fait.

Cécile, Muzillac



Isabelle WLODARCZYK ; ill. Juan BERNABEU
Gazelle
 Lirabelle, 2019

Pour cet ouvrage, l'autrice s'est inspirée des premières lignes d'un poème écrit par un jeune Erythréen, mort suite à un naufrage en voulant fuir son pays. Entre album et roman graphique, cette histoire nous rappelle les drames qui se jouent chaque jour aux larges de nos côtes, de ces migrants rêvant d'un ailleurs pour une vie meilleure et qui sombrent dans ces embarcations de fortune. Un album bouleversant aux couleurs chatoyantes, qui nous plonge au cœur de l'Afrique et de ces vies brisées.

Sandrine, Guer

Didier LEVY ; ill. Pierre VAQUEZ
Le train fantôme
 Sarbacane, 2019

Jonas est le grand frère de Lina, 8 ans. Après une dispute avec ses parents, celui-ci s'en va, poursuivi par sa petite sœur qui part à sa recherche. Elle le suit jusqu'à une ancienne fête foraine et son train fantôme. Un très bel album, aux illustrations sombres mais douces et poétiques, qui utilise le fantastique pour parler du thème difficile du suicide adolescent. L'album finit par une touche d'optimisme.



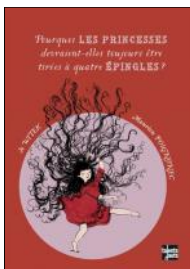
Hélène, Plœmeur

Guillaume GUERAUD
Les trois enterrements de mon chien
 Rouergue, 2020

Némo avait une relation très forte avec Babino. Plus qu'un chien, c'était son ami et son confident. Lorsqu'il meurt écrasé par une voiture, Némo et sa bande de copains décident de l'enterrer, mais ça ne va pas être aussi simple que prévu. Avec tendresse et humour, ce roman aborde les questions que les enfants peuvent se poser autour de la mort et du deuil.



Annaïk, Lanester



Jo WITEK ; ill. Maurèen POIGNONEC
Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ?
 Talents Hauts, 2019

C'est l'histoire d'une bibliothécaire qui cherche désespérément à raconter une histoire. C'est sans compter sur la perspicacité et l'espièglerie de son auditoire qui n'a de cesse de l'interrompre pour réinterroger toutes les idées reçues qui passent par là... Pouvoir, société, riches, pauvres, garçons, filles, sexisme, conformisme, tout y passe, le tout agrémenté d'illustrations dynamiques et drôles. Un ouvrage qui met les pieds dans le plat et on aime ça !!

Bleunwenn, MDM

Jenny MCLACHLAN ; ill. Ben MANTLE
Moi, Arthur, maître du royaume perdu
 Auzou, 2019



Arthur va entrer au collège et n'est plus le petit garçon qui, avec sa jumelle Rose, s'était inventé un monde imaginaire dans le grenier. Ce pays est presque oublié et les enfants ne jouent plus ensemble. Mais, quand grand-père disparaît sous leurs yeux, plus d'autre choix que de retourner à "Groaar", éviter les pièges qu'ils ont eux-mêmes imaginé et retrouver des personnages incroyables, surtout Crowky, le terrifiant épouvantail, bien décidé à prendre le pouvoir sur Groaar... Préparez-vous pour un voyage haletant et plein de magie !

Hélène, Lanester

La collection Flash Fiction chez Rageot est adaptée aux enfants présentant des troubles DYS mais aussi à tout jeune lecteur en panne avec la lecture. Des histoires pour les 8 ans et plus, élaborées en coordination avec une orthophoniste. Ces romans présentent l'avantage de proposer du vocabulaire soutenu adapté à l'âge des lecteurs, sans tomber dans la mièvrerie et d'aborder des sujets qui les intéressent. De quoi donner l'envie de lire.



Meg ROSOFF

MacGrégor adopte une famille
 Rageot, 2019

C'est l'histoire la famille Pêchu, une famille un peu mal élevée, bruyante et dysfonctionnelle qui va heureusement être prise en main par MacGrégor, un chien de refuge. Il faut aussi préciser que la maman Pêchu a démissionné, fini les courses, le linge, le ménage, les préparations de repas, maintenant elle ne fait que du yoga ! Une histoire (et sa suite) drôle et tendre, pleine d'inventivité.

Cécile, Muzillac



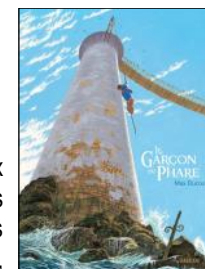


Temre BELTZ
La pathétique histoire de Birdie Bloom

Seuil Jeunesse, 2019

Imaginez un monde où toute votre vie est régie par un livre dont la fin est déjà écrite. C'est le cas des habitants de Fabulia. Si certains ont une vie heureuse, d'autres comme Birdie Bloom, sont contraints à une existence triste. Mais des fois, d'une simple erreur naissent de grandes choses. Ainsi, lorsque Birdie reçoit par hasard une lettre de la sorcière Crabouille, elle décide qu'elles seront amies. Ce choix va changer sa vie et bien d'autres. Ce roman, où le livre est roi, joue avec humour sur les formes et les genres (épistolaire, aventure) pour raconter une belle histoire d'amitié.

Annaïk, Lanester



Max DUCOS
Le garçon du phare

Sarbacane, 2019

Encore une fois, ce merveilleux conteur qu'est Max Ducos nous emmène dans son univers onirique et magique. Timothée, délaissé par sa sœur aînée qui ne souhaite plus jouer avec lui, s'ennuie ferme dans sa chambre. Il décolle la tapisserie au mur et pénètre alors dans un monde merveilleux où il fait la rencontre de Morgan. Commence alors une belle aventure et surtout une belle amitié. Un texte dense avec de sublimes illustrations.

Cécile, Muzillac

Jo WITEK ; ill. Olivier TALLEC

Une photo de vacances

Actes Sud Junior, 2020



Eugénie, 10 ans, part dans le sud pour des vacances d'été en famille. Nous partageons ses joies et angoisses, sa phobie de devenir adolescente (comme sa sœur Adèle qui ne joue plus avec elle et ne pense qu'aux garçons), entre randonnées géniales et ennui pendant la sieste des parents. Jusqu'à ce bal du 14 juillet qui va bouleverser ses vacances ! Jo Witek décrit avec finesse les émotions de son héroïne, qui prend conscience de son corps et du regard des autres. Une vision tendre et pleine d'humour sur cette étape de la vie entre doute et pudeur : la prépuberté.

Hélène, Lanester

Alison MCGHEE ; ill. Joe BLUHM

Chère petite sœur

Milan jeunesse, 2019

Voici un roman épistolaire (ou un journal intime ?) sur les rapports entre frères et sœurs, abordés du point de vue du grand-frère. Au fil des lettres, les années défilent, avec son cortège de disputes, d'injustice, de grimaces et de "Laisse-moi tranquille, je ne veux rien faire avec toi". Mais se dessine aussi peu à peu une relation d'affection et de tendresse, d'autant plus touchante qu'elle reste pudique, seulement avouée par écrit... C'est drôle, pétillant, un très joli roman.

Bleunwenn, MDM



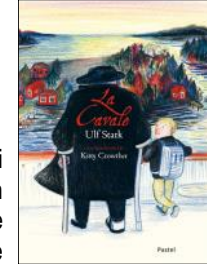


Florence COCHET
Un caillou au fond de la poche
 Actes Sud junior, 2019

Henri est un adolescent surdoué qui n'aime pas les contacts. Sa différence fait de lui la victime préférée des "Cavaliers infernaux", les caïds du collège. Le jour où Daisy, sa meilleure amie et protectrice, est clouée au lit, c'est l'horreur ! Comment va-t'il faire pour se débrouiller tout seul ? Et en quoi ce mystérieux caillou donné par sa prof de français pourrait le protéger ? L'histoire d'Henri aborde le problème de l'acceptation de la différence et du harcèlement à l'école, mais aussi qu'il est important d'avoir confiance en soi.

Annaïk, Lanester

Ulf STARK ; ill. Kitty CROWTHER
La cavale
 Ecole des loisirs, 2019

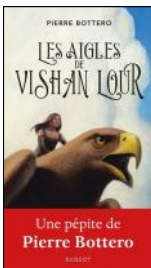


Une histoire très touchante qui nous raconte l'attachement d'un jeune garçon pour son grand-père vivant ses derniers instants de vie...

Ce roman est sublimé par les illustrations de Kitty Crowther. Une cavale bienveillante et tendre.

Christelle, Pontivy

Pierre BOTTERO
Les aigles de Vishan Lour
 Rageot, 2019



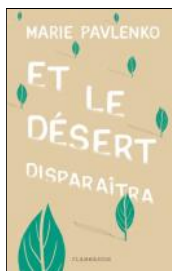
Plume est une "Ombre", jeune acrobate qui sillonne les rues d'AnÓcour et vole pour survivre. Estéblan est écuyer de la confrérie des "Chevaliers du Vent", qui doit rencontrer le nouveau roi Antor, arrivé par la force au pouvoir. Quand la délégation est assassinée, Estéblan décide de venger ses compagnons. Mais il croise Plume, qui le dissuade d'intervenir... dans l'immédiat. Dix ans après la mort de Pierre Bottero, découvrez en roman cette histoire qui avait été publié dans la revue Je Bouquine. Quête héroïque et suspense assurés !

Hélène, Lanester



Extrait de : La cavale / Ulf Stark / Ecole des loisirs / 2019

ROMANS À PARTIR DE 12 ANS



Marie PAVLENKO
Et le désert disparaîtra
 Flammarion-Jeunesse, 2020

Dans un monde désertique quasiment dépourvu de toute végétation, la jeune Samaa appartient à une tribu qui vit en chassant et en vendant les derniers arbres de la Terre, tâche réservée aux hommes de sa communauté. Mais sa soif d'être également chasseuse amène notre héroïne à enfreindre les lois et à suivre une expédition en cachette. Ce périple va bouleverser ses convictions et lui faire prendre conscience que les arbres sont source de vie et doivent être protégés. Un roman fort, véritable ode à la préservation de la nature, qui ne vous laissera pas indifférent !

Sandrine, Guer

Véronique PETIT
Vivre ses vies
 Rageot, 2020



Voici un beau roman jeunesse pas si léger que cela. Un brin philosophique même. Dans le monde dans lequel vit Gabriel, les enfants ont une prise de sang à 13 ans qui leur révèle s'ils sont de simples "mono-vies" ou des "multi-vies". Gabriel apprend qu'il est un "six-vies", une exception ! Grisé par cette découverte, il va donc "profiter" puisqu'il peut se le permettre. Quitte à confondre la réalité avec les jeux vidéos. Un roman qui fait donc réfléchir sur l'importance de l'existence, et le sens que l'on donne à sa vie. Vivre pour soi ou pour les autres ?

Cécile, Muzillac

*« J'inspire, j'expire.
 Attention, à trois !
 Un, deux...
 Je me jette.
 Avec seulement cent un mètres, je dois activer mon parachute immédiatement.
 Je vais pour tirer la poignée quand je sens le vent se lever. Il souffle droit sur la paroi. Je me cabre de toutes mes forces, mais il me rabat sur les rochers.
 Je vais les percuter de plein fouet et m'écraser cent un mètres plus bas.
 Heureusement, je peux me le permettre. »*

Extrait de : Vivre ses vies / Véronique Petit / Rageot / 2020

ROMANS À PARTIR DE 14 ANS



Collectif BLACKBONE

Coltan song

Nathan Jeunesse, 2020

Blackbone, c'est un collectif de quatre auteurs (dont une journaliste) réunis pour une série de romans traitant de sujets d'actualité. Dans *Coltan song*, on suit Marie dont la mère journaliste vient de mourir en enquêtant sur les conditions de fabrication de smartphones. Avec l'aide d'un jeune hacker et d'une reporter expérimentée, elle reprend l'enquête jusqu'en Sierra Leone, dévoilant les trafics liés à l'extraction de minerais rares comme le coltan. Les personnages bien construits et attachants, très ancrés dans la société actuelle, rendent ce thriller palpitant. C'est une façon bien intéressante d'être informés, on attend impatiemment le 2^e titre !

Marie, Caudan

Claire MAZARD

Je te plumerai la tête

Syros jeunesse, 2020



Depuis toute petite, Lilou adore son père. Sa mère a un cancer et est hospitalisée. Lilou se retrouve seule avec son père et le duo devient de plus en plus fusionnel. La jeune fille fait tout ce qu'elle peut pour ne pas contrarier son "papa Lou". Elle voit peu ses amis et délaisse sa mère. Mais, petit à petit, Lilou va réagir et comprendre que son père est loin d'être le parent parfait qu'elle imaginait. Le terme de "pervers narcissique" n'apparaît jamais mais c'est bien ce phénomène d'emprise qui est mis en scène dans ce récit. Ce thème est tout à fait original dans la littérature pour adolescents. Le lecteur, au même rythme que l'adolescente, découvre le vrai visage de ce manipulateur.

Marie-Pierre, Larmor-Plage

Alyssa SCHEINMEL

Faites attention à moi

Casterman, 2019

L'histoire nous met tout de suite dans le bain, puisqu'on fait la connaissance de Hannah, une jeune étudiante qui se trouve enfermée et surveillée après l'accident de sa meilleure amie, Agnès. Ce roman aborde les maladies mentales. Les mots sont justes sans parti pris.



Un thriller psychologique pour adolescents dont vous ne sortirez pas indemne, où la raison flirte avec la folie.

Christelle, Pontivy

Pam SMY

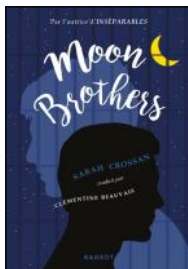
Thornhill

Rouergue, 2019

A la fois une pépite et un ovni. Voici un roman graphique, qui raconte en parallèle les histoires de deux petites filles : Mary en 1982, pensionnaire d'un orphelinat sur le point de fermer, que l'on découvre à travers son journal intime. Et Ella en 2017 qui vient juste d'emménager en face de l'ancien orphelinat à l'abandon, que l'on découvre uniquement grâce aux illustrations. Un bel objet d'abord. Ensuite, une histoire fascinante et une parole qui nous touche et nous rend très concrète la voix de Mary. Et pour terminer un suspens et un aspect fantastique formidable.



Cécile, Muzillac



Sarah CROSSAN

Moon brothers

Rageot, 2019

Voici l'histoire de Joe Moon, 17 ans, qui se rend au Texas, seul, pour rendre visite à son frère aîné Ed. Ed a été arrêté dix ans auparavant alors qu'il avait dix-huit ans. Condamné pour le meurtre d'un policier à la suite de la signature de ses aveux, il est à présent dans le couloir de la mort. La date de son exécution est désormais connue et Joe a obtenu un droit de visite. Un roman d'une grande force, qui nous montre l'étendue de l'inhumanité de la justice américaine. Un nouveau coup de maître de l'auteure. C'est aussi un merveilleux plaidoyer contre la peine de mort, un livre social, un livre poétique et acide contre un système. Triste. Mais merveilleusement beau.

Cécile, Muzillac

Camille EMMANUELLE

Le goût du baiser

Thierry Magnier, 2019



A la suite d'un accident de vélo, Aurore, lycéenne, perd le goût et l'odorat. Elle fait tout pour cacher ce handicap, invisible et très gênant... surtout quand Antoine semble enfin s'intéresser à elle. Mais comment avoir une vie sexuelle alors que son corps lui est étranger ? Colère, tristesse ou peur, l'autrice nous fait ressentir avec justesse les émotions et la sensualité de cette ado. Aurore va trouver une échappatoire via la boxe et la confrontation avec autrui, qui la feront s'affirmer... et peut être même comprendre ce qu'est véritablement l'amour. Premier roman de cette nouvelle collection érotique pour ados "L'ardeur".

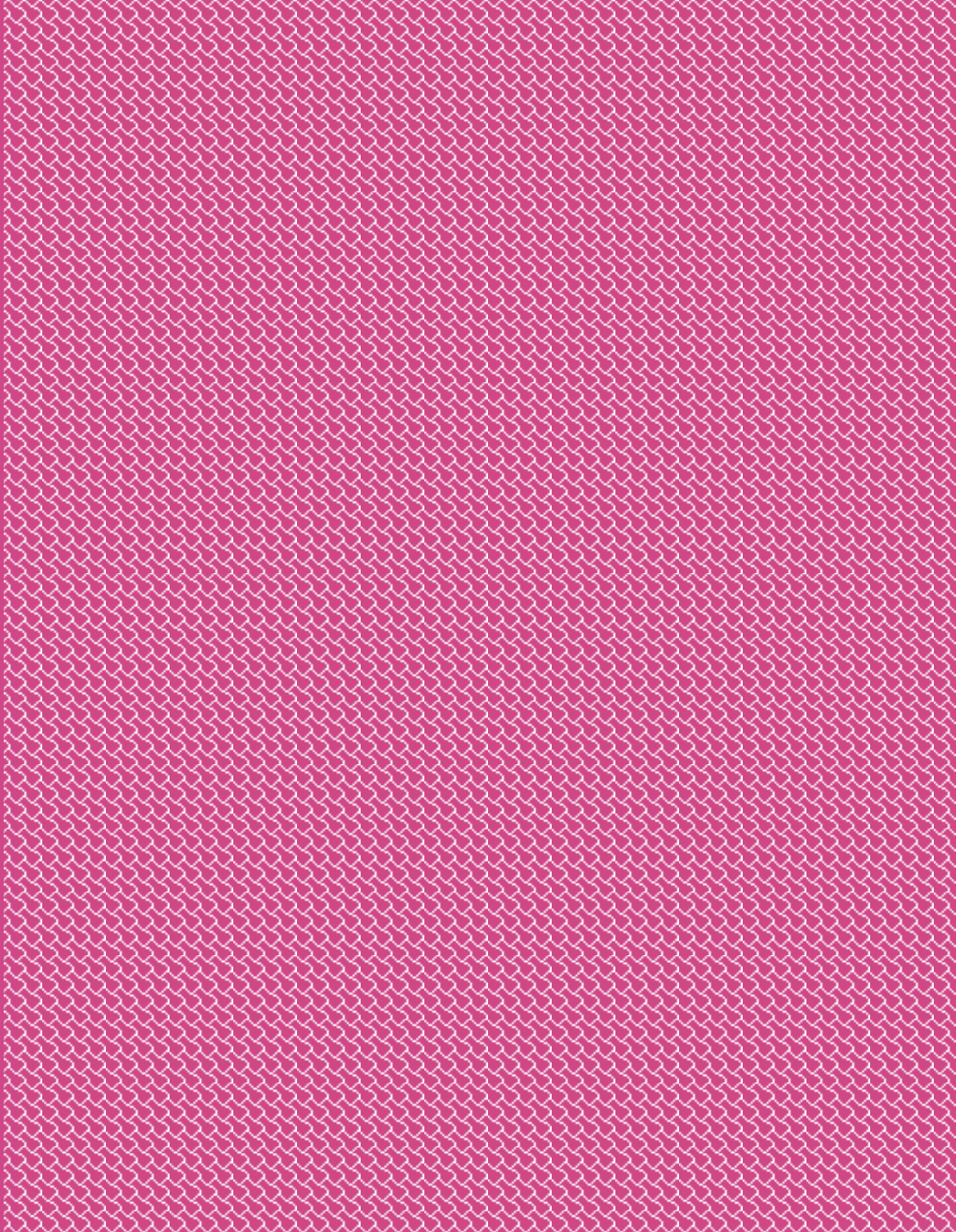
Hélène, Lanester

*« Il sonnait pas souvent,
le téléphone vert dans l'entrée.
Pour parler à Maman fallait l'appeler
sur son portable. Et Angela, pareil.*

*J'ai écouté le combiné s'époumoner
quelques instants,
et puis j'ai décroché.
'Allô ?' »*

Extrait de : Moon brothers / Sarah Crossan / Rageot / 2019

POÉSIE





Roudoula PAPPÀ ; ill. Seng Soun RATANAVANH

Sur le nez du chiot, une sauterelle... : haïkus pour les quatre saisons

Cambourakis, 2019

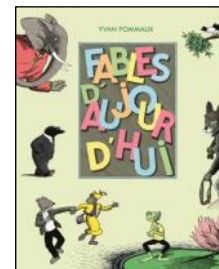
Un recueil de haïkus qui passe en revue les saisons et nous fait découvrir les merveilles de la nature. Des illustrations qui nous enchantent pour une belle initiation à ce genre de poésie.

Cécile, Muzillac

Yvan POMMAUX

Fables d'aujourd'hui

Ecole des Loisirs, 2019



Exercice original que ce recueil de fables "à la façon de" La Fontaine. On y retrouve animaux, mise en scène de la société et morale finale, mais pour parler ici de harcèlement, de respect, d'entraide, d'amour, de jalousie... Yvan Pommaux parvient à un savant mélange entre tournures de phrase "à l'ancienne" et vocabulaire d'aujourd'hui. L'ensemble est fluide et bien senti. Une ré-écriture contemporaine plutôt réussie.

Bleunwenn, MDM

Alain-Gabriel MONOT ; ill. Christelle LE GUEN

On a mis la Bretagne en poèmes

Locus solus junior, 2019

René Guy Dadou, Anjela Duval, Max Jacob... Ce très joli recueil présente une très belle sélection de quinze des plus illustres figures de la poésie bretonne, autour de la Bretagne et de l'enfance. Très subtilement illustré par des œuvres de Christelle Le Guen, chaque auteur est présenté par une courte biographie et une sélection de trois textes.



Nicolas, Plœmeur

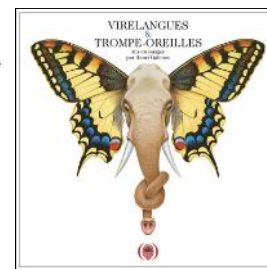
Ill. Henri GALERON

Virelangues & trompe-oreilles

Ed. des Grandes Personnes, 2020

Entre les virelangues et les trompe-oreilles, il n'y a que l'embarras du choix. Voici un recueil qui renouvelle le genre et qui allie les classiques et les moins connus. A partager...pour s'amuser : en famille, en classe ou au centre de loisirs. Des bafouillages à gogo qui inviteront aux fous rires.

Anne, Hennebont



« Les lettres volent,
Se font corolles,

Les rimes dansent
Se font cadences.

*Et mot à mot, bonheur suprême,
Une plume et de l'encre sèment,
De page en page des poèmes. »*

Extrait de : Méli-mélo / Pierre Coran /
Didier Jeunesse / 2020

Pierre CORAN
Méli-mélo : 25 poèmes et
comptines
Didier Jeunesse, 2020



Un mini recueil de poèmes et un
mini prix pour des textes variés
jouant tantôt sur les rimes, tantôt
sur les sonorités.

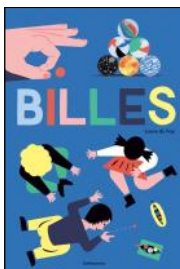
Une belle découverte sous la plume de Pierre Coran.

Anne, Hennebont



Extrait de : Sur le nez du chiot, une sauterelle / Roudoula Pappa / Cambourakis / 2019

DOCUMENTAIRES



Laure DU FAY

Billes

Sarbacane, 2019

Cote proposée : J 796.2 FAY

Un documentaire graphique et coloré qui met en avant les billes, qui n'a jamais joué aux billes ? Elles sont intemporelles, elles existent depuis les Romains, ont des formes, des couleurs et des tailles différentes. Ce documentaire très complet nous replonge en enfance.

Nathalie, Hennebont

Elisabeth DUMONT-LE CORNEC ; photographies Bernard BIGER

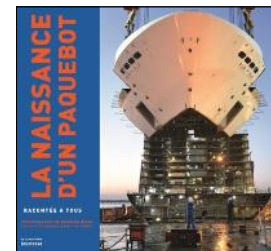
La naissance d'un paquebot racontée à tous

De la Martinière Jeunesse, 2019

Cote proposée : J 623.8 DUM

Des photographies spectaculaires illustrent toutes les étapes de la fabrication d'un paquebot de croisière aux chantiers navals de Saint-Nazaire, depuis la conception des plans jusqu'à la mise à l'eau. 2200 cabines pour 5700 passagers et 1500 personnes d'équipage ! Des milliers de personnes interviennent dans la fabrication et on découvre les métiers de la construction navale, du bureau d'étude au travail d'atelier.

Marie, Caudan



Timothy KNAPMAN ; ill. Ashling LINDSAY & Irène MONTANO

Histoires de fleuves

Sarbacane, 2019

Cote proposée : J 551.48 KNA

Ce documentaire présente l'histoire de cinq grands fleuves du monde, le Nil, le Mississippi, le Rhin, le Yangtsé et l'Amazone, de la préhistoire à nos jours (6 volets). Au fil de l'eau, on s'arrête pour découvrir la biodiversité de chaque fleuve, les anecdotes, les histoires et légendes transmises de génération en génération et l'on apprend une foule de choses. Documentaire original et passionnant.



Christelle, Pontivy

Maxime ZUCCA ; ill. Léna MAZILU

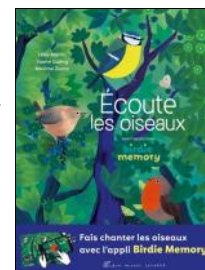
Écoute les oiseaux

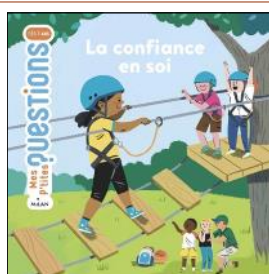
Albin Michel-Jeunesse, 2019

Cote proposée : J 598 MAZ

Joliment illustré, ce livre nous plonge dans l'univers des oiseaux. Un leporello de 20 portraits d'oiseaux d'Europe que l'on peut animer et faire chanter grâce à l'application "Birdie Memory". Une belle expérience immersive pour les petits et les grands !

Edwyn, Hennebont





Audrey GUILLER ; ill.
Sandra de la PRADA

La confiance en soi

Milan jeunesse, 2020

Cote proposée : J 155.2 GUI

La confiance en soi est une notion très importante pour grandir. Ce livre en aborde tous les aspects : le sentiment de dévalorisation, le stress, la timidité, la peur de parler en public, le regard des autres... Un bon outil pour répondre à toutes les questions que se posent les enfants sur un sujet rarement abordé en documentaire pour les enfants. Un livre bien fait, même si on aurait rêvé mieux coté illustrations.

Anne, Hennebont

Farah KESRI et Michel CYMES ;
ill. Amélie FALIERE

**Même pas bêtes ! Les 5 sens :
comparons l'homme et l'animal**

Glénat Jeunesse, 2019

Cote proposée : J 612.8 KES



Ensemble, Farah Kesri et Michel Cymes comparent les compétences animales et humaines dans un premier volume consacré aux cinq sens. Un documentaire attrayant et dynamique qui compare nos sens avec ceux des animaux. Un livre qui fourmille d'informations qu'on peut piocher çà et là. Très instructif.

Sophie, Guidel

Mark SHULMAN ; ill. Serge BLOCH

Je vote ! Je choisis !

Seuil Jeunesse, 2020

Cote proposée : J 324.6 SHU

Un petit documentaire en faveur de la démocratie destiné aux 6-9 ans. Les explications claires, illustrées par des exemples simples et concrets, permettent à l'enfant d'appréhender la question du vote, l'importance du droit à choisir et de son rôle à jouer lors d'une élection que ce soit dans une classe ou plus largement dans la société. Les dernières pages apportent un complément d'informations sur le vote en France, les institutions françaises et européennes.



Sandrine, Guer

Mariona TOLOSA SISTERE

La vie secrète des crottes de nez

Rue du monde, 2020

Cote proposée : J 612 TOL

Pour TOUT, vraiment TOUT savoir sur les crottes de nez, les jaunes, les vertes, les rouges, les noires... Vous allez en voir de toutes les couleurs ! Un documentaire illustré qui vous expliquera aussi comment on dit "Atchoum" dans d'autres langues... Bref, un album complet et détaillé. Âmes sensibles, s'abstenir.



Hélène, Plœmeur

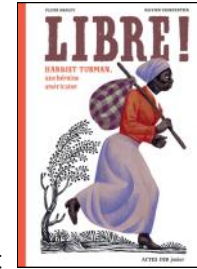


Collectif sous la direction de
Sophie NANTEUIL
Je suis qui ? Je suis quoi ?
Casterman, 2019
Cote proposée : J 306.76 NAN

Un ouvrage qui aborde les questions d'identité et les sujets LGBT+. Un livre pensé pour les ados et qui s'appuie sur des témoignages. Avec des réponses sans tabou. Déculpabilisant au possible, il apportera un peu d'air à pas de mal d'adolescent.e.s en période de crise identitaire. En fin d'ouvrage des coordonnées d'associations. Ce qui ressort tout au long de l'ouvrage est : tu n'es pas seul(e), et cela permet d'enlever un gros poids à certains enfants et parents. A mettre entre toutes les mains, même celles des adultes, qui verront alors qu'il existe une multitude de cases et pas seulement deux.

Cécile, Muzillac

Fleur DAUGEY ; ill. Olivier
CHARPENTIER
Libre ! Harriet Tubman, une
héroïne américaine
Actes Sud Junior, 2020
Cote proposée: J 326 DAU

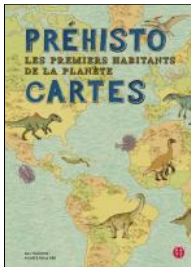


Libre raconte l'histoire d'Harriet Tubman, née Araminta Ross, esclave aux alentours de 1820, qui mourra libre en 1913. Dans ce documentaire, le récit de la vie aventureuse et exemplaire d'Harriet s'entrecroise avec l'histoire de l'esclavage en Amérique. Il mélange l'esclavage à gauche et la vie d'Harriet à droite. Ce livre montre l'esclavage tel qu'il était et aussi le courage de ses hommes et ses femmes qui se sont enfuis grâce à l'aide d'autres personnes.

Nathalie, Hennebont

Ken TSUCHIYA ; ill. ActoW & Shinji ABE
Préhisto-cartes : les premiers habitants de la
planète
Nobi Nobi, 2019
Cote proposée : J 567.91 TSU

Voici un livre de chevet parfait pour les petits et grands passionnés de dinosaures. Cet atlas superbement illustré, un peu à l'ancienne, propose une répartition cartographique par continents et par pays des diverses espèces de dinosaures (plus de 600 !) dont on a retrouvé les traces et fossiles. En lien avec la géologie et la chronologie de la période, s'y ajoutent des petits quizz qui ne manqueront pas d'intéresser les plus mordus.



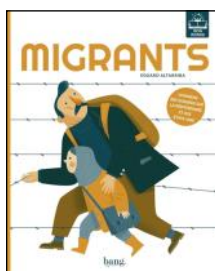
Nicolas, Plœmeur

Hélène DRUVERT
Naissance
De la Martinière Jeunesse, 2019
Cote proposée : J 612.63 DRU

Un magnifique documentaire animé par des découpes laser et des flaps pour comprendre les secrets de la naissance, depuis la conception jusqu'aux premiers jours du bébé. Mois par mois, nous suivons ainsi l'évolution d'un fœtus durant une grossesse. Ce fabuleux voyage intra-utérin nous entraîne à la découverte du système reproducteur de l'homme et de la femme, de la fécondation, de la division cellulaire, de la PMA, etc... jusqu'à l'accouchement. Un documentaire complet, sublimé par le travail artistique d'Hélène Druvert.



Sandrine, Guer



Eduard ALTARRIBA

Migrants

Bang éditions, 2020

Cote proposée : J 304.8 ALT

Un documentaire clair et très bien fait sur la question des migrations et des flux de population dans le monde. Un peu d'histoire, des exemples concrets, des questionnements qui amènent à la réflexion. Une mise en page très agréable et qui permet de ne pas être submergé par les informations. Un choix graphique très bien pensé ! Bref, un très bon documentaire, à mettre entre toutes les mains.

Hélène, Plœmeur

Amandine THOMAS

Forêts... et comment les préserver

Sarbacane, 2020

Cote proposée : J 577.3 THO

Ce documentaire présente différents écosystèmes de forêts répartis dans le monde, montrant la spécificité de chacun. Sur la page de gauche, on trouve la description de l'écosystème et sur celle de droite, les actions de l'homme qui entraînent de profondes modifications. Ce documentaire est ludique avec des vrais – faux et des jeux et l'enfant est encouragé par la rubrique "et toi dans tout ça".

Nathalie, Hennebont



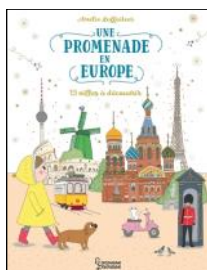
Amélie LAFFAITEUR

Une promenade en Europe : 15 villes à découvrir

Larousse, 2019

Cote proposée : J 914 LAF

Ce livre nous présente 15 belles villes d'Europe . Le principe est simple, sur la page de droite une pleine vue de la vie courante et sur la page de gauche une courte présentation de la ville du pays (gastronomie, monument incontournable, anecdotes, coutumes, artistes...). A la fin de l'ouvrage, un petit lexique par langue pour les villes référencées. Un documentaire en image pour une invitation au voyage pour tous les âges.



Christelle, Pontivy

Fleur DAUGEY ; ill. Bernard DUISIT & Tom

VAILLANT

Pop-up volcans

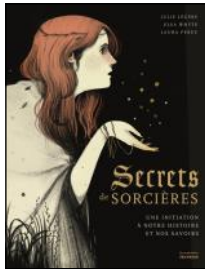
De La Martinière Jeunesse, 2019

Cote proposée : J 551.21 DAU

Naissance des volcans, éruptions de surface ou sous-marine, métier de volcanologue, catastrophes historiques, ce spectaculaire documentaire est à la hauteur de ces phénomènes terrestres qui passionnent les plus jeunes, grâce à de superbes et impressionnants pop-up hauts en couleurs et contrastés ! De courts textes, riches et précis, accompagnent les illustrations.



Nicolas, Plœmeur

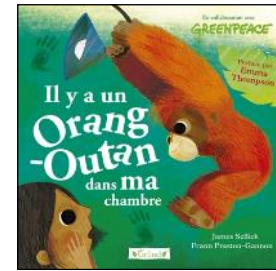


Julie LEGERE & Elsa WHYTE ;
ill. Laura PEREZ
Secrets de sorcières
De La Martinière Jeunesse, 2019
Cote proposée : J 398.45 LEG

Passionnés de sorcières, magie et autres mystères, ce livre est fait pour vous ! Un très bel ouvrage aux illustrations puissantes en noir et blanc pour tout savoir sur l'histoire des sorcières, découvrir les symboles magiques ou encore fabriquer ses talismans. Hocus Pocus, à vos chaudrons et vos baguettes!!

Hélène, Plœmeur

James SELLICK ; ill. Frann PRESTON - GANNON
Il y un orang-outan dans ma chambre
Gründ, 2020
Cote proposée : J 599.8 SEL



Une enfant découvre dans sa chambre un orang-outan. Le petit animal met tout sens dessus-dessous, la petite fille n'est pas très contente et lui demande de s'en aller. Mais avant de le laisser partir, elle lui demande de s'expliquer, ce qu'il fait en mettant en avant la destruction de son habitat... Ce documentaire, à travers une histoire simple, montre les dégâts faits de l'homme sur l'habitat des orangs-outans. Une vidéo accompagne ce documentaire réalisé par Greenpeace.

Nathalie, Hennebont



Extrait de : Secrets de sorcières / Julie Légère et Elsa Whyte / De La Martinière Jeunesse / 2019



Extrait de : Migrants / Eduard Altarriba / Bang éditions / 2020

INDEX DES TITRES DE LA SÉLECTION

- Affaire méchant loup (l') p.23
Aigles de Vishan Lour (les) p.33
Ailleurs p.11
Akita et les grizzlys p.27
Après le monde p.18
Arrivée des capybaras (l') p.12
Barbouillé p.14
Billes p.43
Billy Symphony p.20
C'est mon arbre p.9
Caillou au fond de la poche (un) p.33
Cavale (la) p.33
109 rue des Soupirs. p.21
Cercle du dragon-thé (le) p.20
Cerf aux neuf couleurs (le) p.25
Chère petite sœur p.32
Coltan song p.37
Comment la princesse Elvire créa son propre royaume p.23
Confiance en soi (la) p.44
Dagfrid p.27
Écoute les oiseaux p.43
Enfant océan (l') p.17
En mer p.12
En 4 temps p.10
Erwann p.17
Et le désert disparaîtra p.35
Et mon caca ? p.2
Fables d'aujourd'hui p.40
Faites attention à moi p.37
Fil (le) p.24
Forêts... et comment les préserver p.46
Fruit rouge (un) p.3
Garçon du phare (le) p.32
Gaston grognon p.9
Gâteau de lune (le) p.9
Gazelle p.30
Géant Chagrin (le) p.6
Goût du baiser (le) p.38
Grand loup rouge (d'un) p.12
Grand méchant loup dans ma maison (le) p.14
Histoire(s) à dormir debout p.21
Histoires de fleuves p.43
Il y avait une maison p.7
Il y un orang-outan dans ma chambre p.47
Imagine un jardin p.6
Imagine un loup p.24
Jardinier qui cultivait des livres (le) p.24
Je m'appelle Maryam p.27
Je suis Camille p.30
Je suis qui ? Je suis quoi ? p.45
Je te plumerai la tête p.37
Je vote ! Je choisis ! p.44
Jeannot p.20
Jim Curious p.18
John Blake p.20
Jour, j'irai dans l'espace (un) p.9
Jour où je serai grande (le) p.14
Jules et le renard p.10
Julian est une sirène p.15
Juste à temps p.15
Là-bas p.10
Lettres d'amour de 0 à 10 p.19
Libre ! p.45
Lit petite baleine (au) p.3
Livre des erreurs (le) p.10
Lulu et Nelson p.21
MacGrégor adopte une famille p.31
Malok p.23
Maman Noël p.11
Manteau (le) p.13
Manteau d'écailles pour le pangolin (un) p.24
Méchant Charles p.5
Méli-mélo : 25 poèmes et comptines p.41
Même pas bêtes ! Les 5 sens p.44

INDEX DES TITRES DE LA SÉLECTION

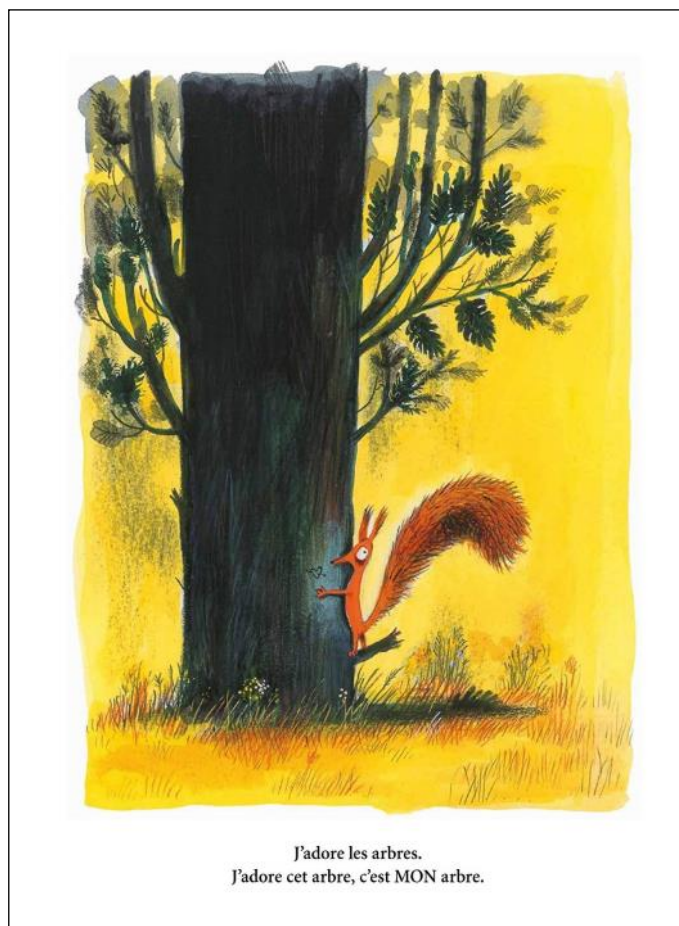
- Mes voisins les esprits p.19
Migrants p.46
Miss Charity p.21
Moi, Arthur, maître du royaume perdu p.31
Moon brothers p.38
Naissance p.45
Naissance d'un paquebot racontée à tous (la) p.43
N'oublie pas ton rêve p.8
Occupé p.2
Olive p.19
Ombre (une) p.5
On a mis la Bretagne en poèmes p.40
Oscar et Carrosse p.28
Où est ma main p.2
Où l'océan rencontre le ciel p.6
P'tit Ouistiti, détective privé p.7
Papa sauveteur p.6
Pas de panique, Petit Crabe p.8
Pathétique histoire de Birdie Bloom (la) p.32
Peau d'Âne p.25
Permis d'être un enfant (le) p.8
Petit Chaperon rouge (le) p.25
Petit pois carotte p.2
Petit rocher p.5
Petite dame (la) p.13
Photo de vacances (une) p.32
Ping : Ping petit, Ping grand mais Ping ! p.7
Pokko et le tambour p.14
Pop-up volcans p.46
Pour faire une souris verte p.13
Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ? p.31
Pourquoi, moi, j'ai jamais de câlins ? p.5
Préhisto-cartes p.45
Premier frère de Mimi Quichon (le) p.27
Promenade en Europe (une) p.46
Quatre pattes p.3
Quel malpoli ! p.11
Quelqu'un m'attend derrière la neige p.23
Rêvasser au soleil p.11
Rides (les) p.12
Secrets de sorcières p.47
Serment des lampions (le) p.18
Sombres citrouilles p.18
Sous les arbres p.19
Sur le nez du chiot, une sauterelle p.40
Sur le sol, sous le sol p.3
Thornhill p.37
Toupouris (les) p.17
Train fantôme (le) p.30
Trois enterrements de mon chien (les) p.30
Vacances timbrées (des) p.13
Valise (la) p.7
Vermeilles (les) p.17
Vie secrète des crottes de nez (la) p.44
Virelangues & trompe-oreilles p.40
Vite vite vite ! p.8
Vivre ses vies p.35

INDEX DES AUTEURS DE LA SÉLECTION

- ABE, Shinji p.45
ActoW p.45
ALTARRIBA, Eduard p.46
ANDREWS, Ryan p.18
BAAS, Thomas p.19
BADEL, Ronan p.8
BARCILON, Marianne p.5
BAUM, Gilles p.23
BELTZ, Temre p.32
BERNABEU, Juan p.30
BIGER, Bernard p.43
BLACKBONE, Collectif p.37
BLOCH, Serge p.44
BLUHM, Joe p.32
BONACINA, Irène p.28
BOTTERO, Pierre p.33
BOURDIER, Alexandre p.17
BOZZI, Riccardo p.12
CAMPI, Thomas p.23
CASTILLO, Ani p.7
CASTRO URIO, Barbara p.3
CAZOT, Véronique p.19
CHARPENTIER, Olivier p.45
CLEMENT, Loïc p.20, 21
COCHET, Florence p.33
CORAN, Pierre p.41
COUSSEAU, Alex p.5
COZIC, Yann p.17
CROCHEMORE, Hélène p.11
CROSSAN, Sarah p.38
CROWTHER, Kitty p.33
CYMES, Michel p.44
DAUGEY, Fleur p.45, 46
DAV p.19
DION, Nathalie p.14
DOREMUS, Gaëtan p.3
DRUVERT, Hélène p.6, 45
DU FAY, Laure p.43
DUBOIS, Claude K. p.24, 27
DUCOS, Max p.32
DUISIT, Bernard p.46
DUMONT, Yomgui p.21
DUMONT-LE CORNEC, Elisabeth p.43
DUPIN, Olivier p.14
EMMANUELLE, Camille p.38
ESCOFFIER, Michaël p.17
FAN BROTHERS (The) p.6
FALIERE, Amélie p.44
FELICIOLI, Jean-Loup p.30
FERDJOUKH, Malika p.18
FOMBELLE, Timothée de p.14, 23
FONTAINE, Valérie p.14
FORDHAM, Fred p.20
FORSYTHE, Matthew p.14
FRIMAN, Mathias p.12
GALERON, Henri p.40
GASTAUT, Charlotte p.23
GERVAIS, Bernadette p.10
GIORDANO, Philip p.3
GIRARD, Charlotte p.21
GUERAUD, Guillaume p.30
GUILLER, Audrey p.44
GUYON, David p.11
HAUGHTON, Chris p.8
HAYASHI, Akiko p.2
HIGGINS, Ryan T. p.11
HINDLEY, Kate p.8
HOOD, Morag p.2
JALBERT, Philippe p.24
JOLIBOIS, Christian p.5
JOURDY, Camille p.17
JR p.12
KASANO, Yuichi p.5
KESRI, Farah p.44
KNAPMAN, Timothy p.43
LAFFAITEUR, Amélie p.46
LAGRAULA, Dominique p.25
LALLEMAND, Orianne p.6, 13
LANG, Max p.9
LANG, Suzanne p.9
LE GUEN, Christelle p.40
LE TOUZE, Anne-Isabelle p.13
LEBLANC, Catherine p.2
LECAYE, Emmanuel p.24
LECOMTE, Ludovic p.28
LEGERE, Julie p.47
LEMAN, Timothée p.18
LERAY, Marjolaine p.23
LEVY, Didier p.23, 30
L'HERMENIER, Maxe p.17
LIESSE, Marie p.14
LIN, Grace p.9
LINDSAY, Ashling p.43
LITCHFIELD, David p.9
LOVE, Jessica p.15
LUYKEN, Corinna p.10
McGHEE, Alison p.32
McLACHLAN, Jenny p.31
MADJIDI, Maryam p.27
MAJEWSKY, Marc p.24
MANTLE, Ben p.31
MARIA, Alessandra p.25
MARTINEZ, Carole p.6
MATHIEU-DAUDE, Agnès p.27
MATTEI-CAZALIS, Izumi p.24
MAUDET, Matthieu p.2
MAUREL, Carole p.20
MAYEN, Cédric p.17
MAZARD, Claire p.37
MAZEL, Lucy p.19
MAZILU, Léna p.43

INDEX DES AUTEURS DE LA SÉLECTION

MONOT, Alain-Gabriel p.40
MONTANO, Irène p.43
MONTEL, Anne p.21
MORGENSTERN, Susie p.19
Mr TAN p.21
NANTEUIL, Sophie p.45
NAYLOR-BALLESTEROS, Chris p.7
NESSMANN, Philippe p.7
NEYRET, Aurélie p.21
OMONT, Jean-Marie p.21
O'NEILL, Katie p.20
OTTLEY, Matt p.10
PAGE, Martin p.8
PALUSINSKA, Urszula p.11
PAPPA, Roudoula p.40
PAVLENKO, Marie p.35
PEREZ, Laura p.47
PERIMONY, David p.20
PERRAULT, Charles p.25
PERRIN, Clotilde p.8
PETIT, Véronique p.35
PHILIP, Simon p.8
PICARD, Matthias p.18
PILORGET, Bruno p.6
PITZ, Nicolas p.18
POIGNONEC, Maurèen p.31
POIRIER, Nadine p.24
POMMAUX, Yvan p.40
PONCET, Mathilde p.13
PONZI, Emiliano p.12
PRADA, Sandra de la p.44
PRESTON-GANNON, Frann p.47
PULLMAN, Philip p.20
QUATROMME, France p.13
RATANAVANH, Seng Soun p.40
RAUERS, Wiebke p.2
REGANI, Soufie p.13
RODRIGUEZ, Pedro p.21
ROGER, Marie-Sabine p.23
ROSOFF, Meg p.31
ROUMIGUIÈRE, Cécile p.25
SAILLARD, Rémi p.23
SALA, David p.6
SCHEINMEL, Alyssa p.37
SELLICK, James p.47
SELZNICK, Brian p.7
SERLIN, David p.7
SEUNG-YEON, Chae p.5
SHIROTORI, Ushio p.19
SHULMAN, Mark p.44
SMY, Pam p.37
SODERGUIT, Alfredo p.12
SOLE, Caroline p.27
STARK, Ulf p.33
STEDHO p.17
TALLEC, Olivier p.9, 11, 27, 32
TSUCHIYA, Ken p.45
THOMAS, Amandine p.46
THOMAS, Louis p.13
TODD-STANTON, Joe p.10
TOLOSA SISTERE, Mariona p.44
TURIN, Philippe-Henri p.5
UNGERER, Tomi p.15
VAILLANT, Tom p.46
VAQUEZ, Pierre p.30
VAUGELADE, Anaïs p.27
VIDAL, Séverine p.13
WELSH, Claire Helen p.11
WHYTE, Elsa p.47
WISNIEWSKI, Gaya p.27
WITEK, Jo p.31, 32
WLODARCZYK, Isabelle p.30
YI, Gee-Eun p.3
YI, Wang p.25
YOUNG, Rebecca p.10
ZOBOLI, Giovanna p.3
ZUCCA, Maxime p.43
ZUTTON, Quentin p.14



J'adore les arbres.
J'adore cet arbre, c'est MON arbre.

Extrait de : C'est mon arbre / Olivier Tallec / Ecole des loisirs / 2019

Retrouvez les documents des sélections
de la Médiathèque départementale du Morbihan
(Colibri et Sémaphore) dans vos médiathèques
grâce à ce macaron :





Miss Charity : L'enfance de l'art / auteur : Loïc Clément ; illustrations : Anne Montel / Editions Rue de Sèvres, Paris, 2020

Ailleurs / David Guyon ; illustrations Héliène Crochemore / Editions Talents hauts, Saint-Mandé (Val-de-Marne) 2019.

Migrants / Eduard Altarriba / Bang Editions, Barcelone (Espagne), 2020

Une promenade en Europe : 15 villes à découvrir / Amélie Laffaiteur / Editions Larousse, Paris, 2019

Petit pois carotte / Morag Hood / Gallimard-Jeunesse, Paris, 2020

La pathétique histoire de Birdie Bloom / Temre Beltz / Editions Seuil Jeunesse, Paris, 2019.

Je m'appelle Maryam / Maryam Madjidi ; illustrations : Claude K. Dubois / Editions Ecole des loisirs, Paris, 2019

Un manteau d'écailles pour le pangolin / Izumi Mattei-Cazalis / Editions A2Mimo, Mireval (Hérault), 2019

Le fil / Philippe Jalbert / Editions Gautier-Languereau, Vanves (Hauts-de-Seine), 2020

P'tit Ouistiti, détective privé / auteurs : Brian Selznick et David Serlin ; illustrations : Brian Selznick / Editions Bayard Jeunesse, Montrouge (Hauts-de-Seine), 2019

Je vote ! : Je choisis ! / auteur : Mark Shulman ; illustrations : Serge Bloch / Editions Seuil Jeunesse, Paris, 2020



Département du Morbihan
Médiathèque départementale
CS8223 56006 Vannes Cedex
Tél. 02 97 63 39 30 - Fax 02 97 54 49 52
courriel : mediatheque@morbihan.fr

Sélection de livres parus entre septembre 2019 et septembre 2020 établie
par les médiathèques de Caudan, Guidel, Muzillac, Hennebont, Lanester, Ploemeur,
Quéven, Larmor-Plage, Guer, Pontivy et la médiathèque départementale du Morbihan.

Catalogue gratuit ne pouvant être vendu.