

DÉCEMBRE 2020

# LISEUSES

## LISTE DES TITRES

Nouveautés  
Coups de cœur  
Rentrée littéraire  
Best sellers  
Romans, polars...





# COMMENT EMPRUNTER UNE LISEUSE ?



La médiathèque met à votre disposition des liseuses numériques empruntables avec **une carte adulte ou jeune (+14 ans)**.

Le prêt d'une liseuse est d'une **durée de quatre semaines**, comme pour les autres documents. Vous pouvez emprunter une seule liseuse à la fois.

Le petit plus, c'est que vous avez encore de la place sur votre carte d'abonné pour emprunter d'autres documents en même temps !

Pas de liseuse disponible lorsque vous arrivez à la médiathèque ? Pas de panique ! Vous pouvez en **réserver** une par votre compte abonné sur le site internet de la médiathèque ou à l'accueil du secteur adulte.





# POURQUOI EMPRUNTER UNE LISEUSE ?



Sur chacune des liseuses, retrouvez **plus de 100 titres** ! Romans, polars, historiques, récits...

Sont également présents des documentaires, des témoignages, des **livres parus récemment, des best-sellers**, ainsi que des classiques de la littérature qui peuvent être ajoutés à la demande s'ils sont libres de droits.

Avec les liseuses, le **confort de lecture** est optimal grâce aux différentes fonctionnalités. Ainsi, le lecteur peut choisir la police, ajuster la taille des caractères, la luminosité, la largeur de la page...

Les liseuses sont adaptées aux droitiers ainsi qu'aux gauchers !

**DÉCOUVREZ CI-APRÈS LA LISTE  
DES TITRES. BONNE LECTURE !**



## ***DANS LA FORÊT* / JEAN HEGLAND**

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents.



## ***PETIT PAYS* / GAËL FAYE**

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile.



## ***MINIATURISTE* / JESSIE BURTON**

Amsterdam, 1686. Nella s'installe dans la demeure que Johannes, le marchand d'âge mûr qu'elle vient d'épouser, partage avec sa soeur.



## ***L'AMIE PRODIGIEUSE, TOME 1* / ELENA FERRANTE**

Naples, fin des années cinquante. Deux amies, Elena et Lila, vivent dans un quartier défavorisé de la ville, leurs familles sont pauvres et, bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise.



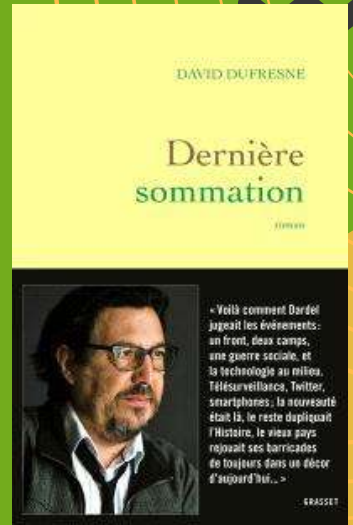
**ENCRE SYMPATHIQUE /  
PATRICK MODIANO**

Alors qu'il a quitté l'agence Hutte depuis trente ans, Jean Eyben se replonge dans une affaire jamais élucidée.



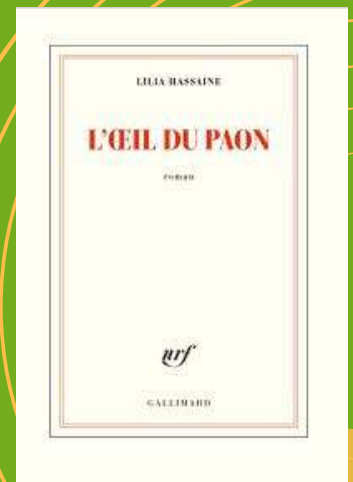
**DERNIÈRE SOMMATION /  
DAVID DUFRESNE**

Etienne Dardel, 50 ans, journaliste en rupture de ban, s'enthousiasme pour le mouvement des gilets jaunes.



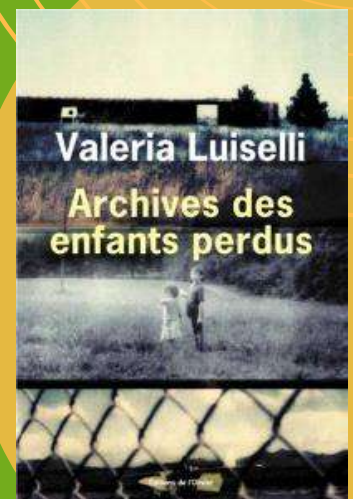
**L'OEIL DU PAON / LILIA HASSAINE**

Héra quitte l'île croate dans laquelle elle a toujours vécu pour s'installer à Paris, chez une tante. En compagnie de Gabriel, l'instituteur de son petit cousin Hugo, elle découvre la capitale et ses plaisirs.



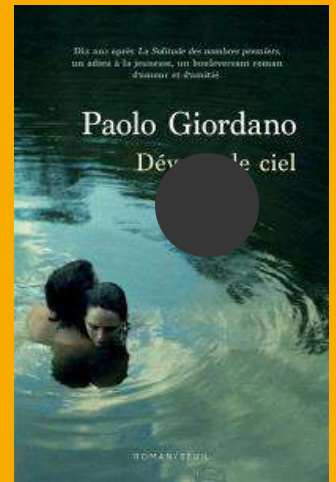
**ARCHIVES DES ENFANTS PERDUS /  
VALERIA LUISELLI**

Un père et une mère, écrivains, accompagnés de leurs deux enfants, prennent la route vers le sud des Etats-Unis pour un travail du mari autour des Apaches.



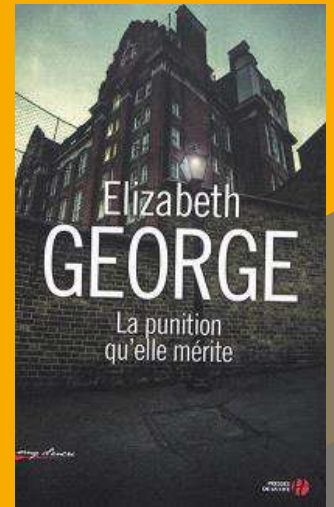
**DÉVORER LE CIEL /  
PAOLO GIORDANO**

Chaque été, Teresa passe ses vacances chez sa grand-mère. Une nuit, elle aperçoit de sa fenêtre Nicola, Bern et Tommasso, trois frères de la ferme voisine, se baigner nus dans la piscine.



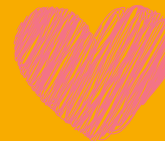
**LA PUNITION QU'ELLE MÉRITE /  
ELIZABETH GEORGE**

A Shropshire, le très apprécié diacre Ian Druitt, accusé de pédophilie à la surprise générale, est retrouvé pendu dans sa cellule.



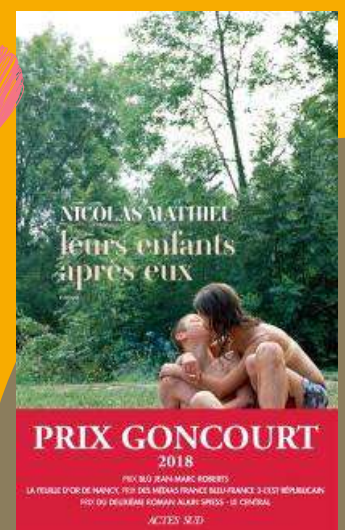
**HELENA / JÉRÉMY FEL**

Un engrenage infernal d'où les personnages tentent de s'extirper en risquant le pire.



**LEURS ENFANTS APRÈS EUX /  
NICOLAS MATHIEU**

En août 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë.



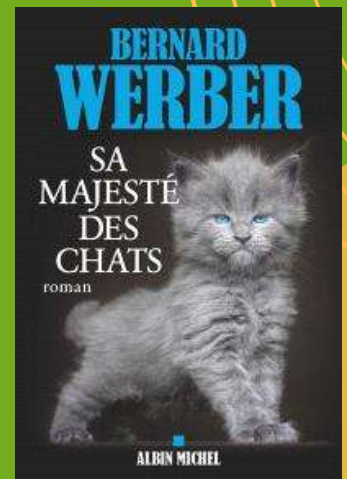
## **ADAM & EVE / ARTO PAASILINNA**

Entrepreneur spécialisé dans la maintenance automobile, divorcé deux fois et père de sept enfants, Adam est sur le point de faire faillite.



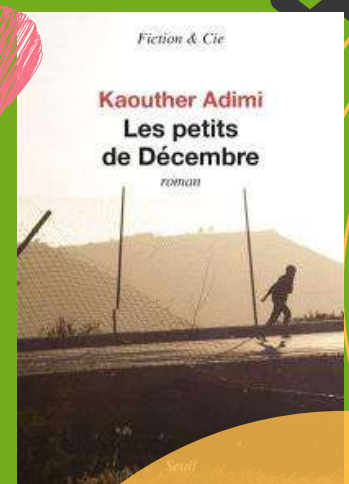
## **SA MAJESTÉ DES CHATS / BERNARD WERBER**

Dans un futur proche, à Paris, une centaine de chats et d'humains dirigés par une chatte nommée Bastet tentent de résister à une invasion de rats.



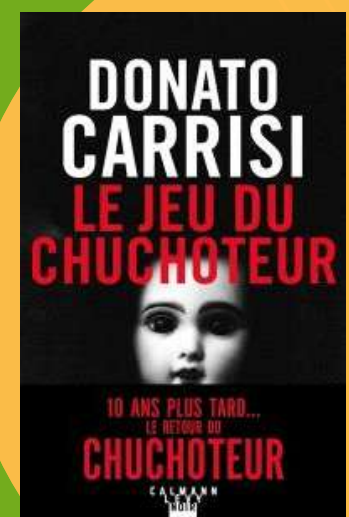
## **LES PETITS DE DÉCEMBRE / KAOUTHER ADIMI**

En 2016, près d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre, deux généraux arrivent un beau jour avec la ferme intention de construire leurs villas sur le terrain de foot des enfants.



## **LE JEU DU CHUCHOTEUR / DONATO CARRISI**

Un homme tatoué utilise le succès d'un nouveau jeu vidéo nommé Deux pour manipuler à distance les joueurs, en les poussant à libérer leurs pulsions.



## **TU COMPRENDRAS QUAND TU SERAS PLUS GRANDE / VIRGINIE GRIMALDI**

A 32 ans, Julia, psychologue, ne croit plus au bonheur. Jusqu'au jour où elle répond, sur un coup de tête, à une offre d'emploi de thérapeute en maison de retraite à Biarritz.



## **CHANGER L'EAU DES FLEURS / VALÉRIE PERRIN**

Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre.



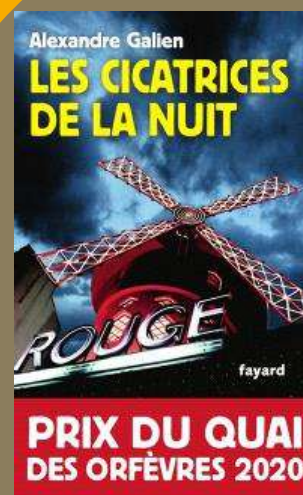
## **J'AI ENCORE MENTI ! / GILLES LEGARDINIER**

Laura est une jeune femme qui se pose beaucoup, beaucoup de questions. Ses doutes l'empêchent d'être heureuse mais un jour, suite à un accident, elle perd la mémoire.



## **LES CICATRICES DE LA NUIT / ALEXANDRE GALIEN**

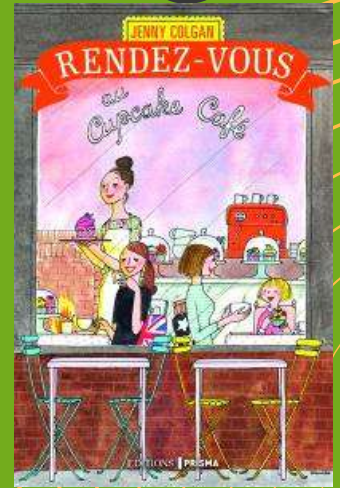
Le commandant Valmy est muté à la brigade criminelle après vingt ans passés à la brigade mondaine. Pour sa première affaire, la victime s'avère être une de ses anciennes indics.





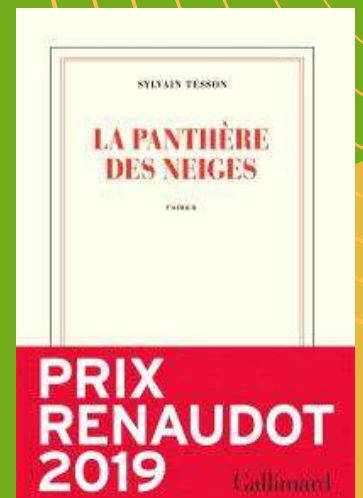
**RENDEZ-VOUS AU CUPCAKE CAFÉ /  
JENNY COLGAN**

Lorsqu'elle est licenciée, Issy décide de tenter sa chance en ouvrant à Londres un salon de thé spécialisé dans les cupcakes.



**LA PANTHÈRE DES NEIGES /  
SYLVAIN TESSON**

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges.



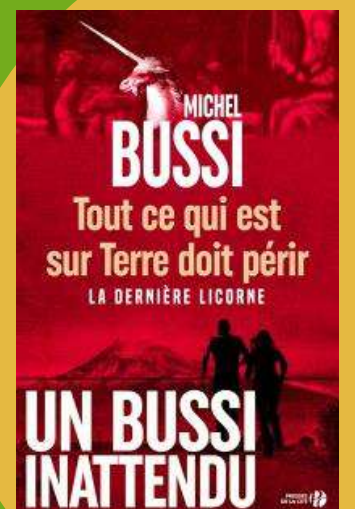
**PAR LES ROUTES /  
SYLVAIN PRUDHOMME**

A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles.



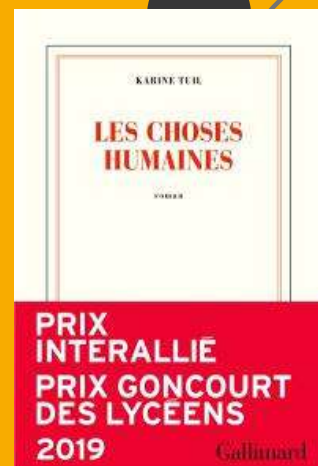
**TOUT CE QUI EST SUR TERRE  
DOIT PÉRIR / MICHEL BUSSI**

La glaciologue Cécile Servalur est sur les traces d'un secret reliant les mythes de l'arche de Noé, du déluge et des licornes, dont dépend l'avenir de toutes les religions.



## ***LES CHOSES HUMAINES / KARINE TUIL***

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir, mais chacun mène une double vie.



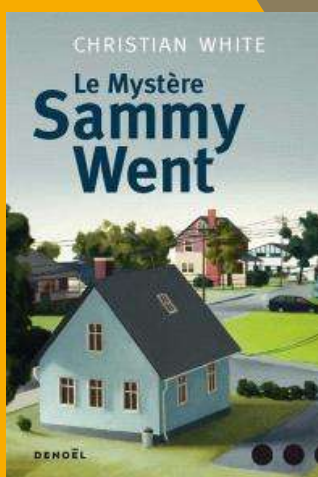
## ***CE QUE TU AS FAIT DE MOI / KARINE GIEBEL***

Richard Menainville, le patron de la brigade des stupéfiants, est en garde à vue. Il doit s'expliquer sur son addiction à la drogue.



## ***LE MYSTÈRE SAMMY WENT / CHRISTIAN WHITE***

Kim Leamy, enseignante australienne de trente ans, reçoit la visite d'un homme persuadé qu'elle est certainement Sammy Went, une fillette ayant disparu à l'âge de deux ans.



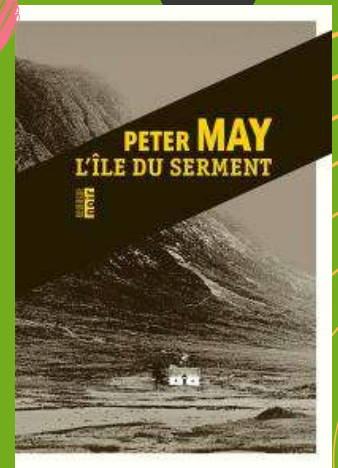
## ***UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT, À LA FOLIE, PAS DU TOUT / ALICE MUNRO***

Recueil de neuf nouvelles, souvent drôles, parfois tragiques mais toujours poétiques, des histoires d'amour dans lesquelles l'auteure évoque l'Amérique du Nord.



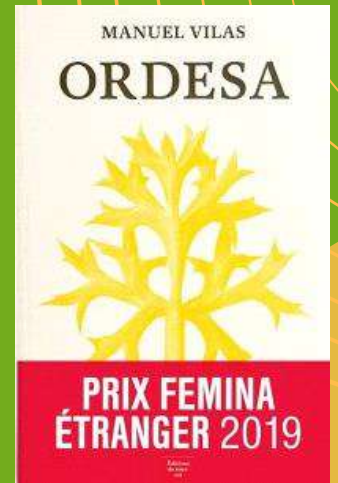
## **L'ÎLE DU SERMENT / PETER MAY**

A Entry Island, petite île canadienne peuplée par des familles originaires pour la plupart d'Ecosse, Kristy Cowell est accusée d'avoir poignardé son mari.



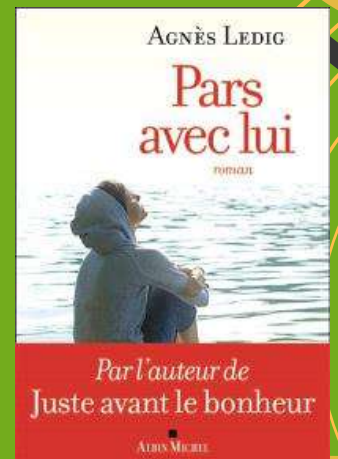
## **ORDESA / MANUEL VILAS**

A la mort de ses parents, un écrivain se plonge dans le passé de sa famille et de l'Espagne.



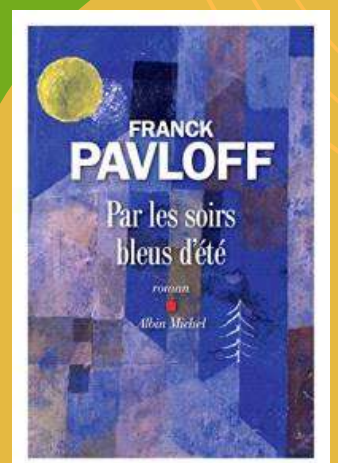
## **PARS AVEC LUI / AGNÈS LEDIG**

Une rencontre accidentelle bouleverse le destin des personnages.



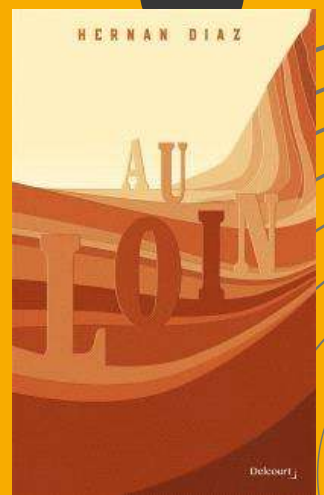
## **PAR LES SOIRS BLEUS D'ÉTÉ / FRANCK PAVLOFF**

Détélina habite seule avec son fils Léo, un enfant particulier qui vit dans son propre monde fait de rituels de dessins et de couleurs.



## **AU LOIN / HERNAN DIAZ**

Seul et sans le sou, le jeune Suédois Hakan Söderström traverse les Etats-Unis à pied, remontant à contre-courant le flot des migrants qui se ruent vers l'Ouest, pour tenter de retrouver son frère Linus à New York.



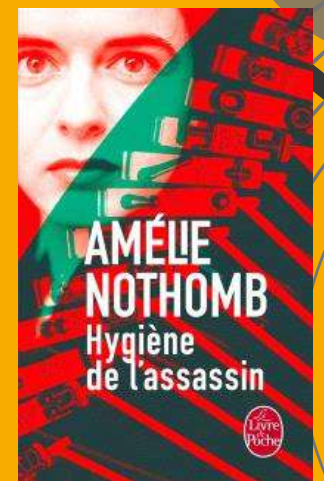
## **L'ART DE PERDRE / ALICE ZENITER**

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, Naïma s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille.



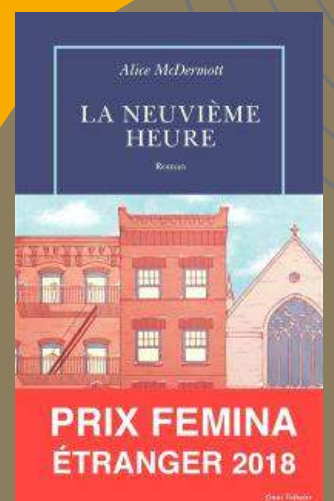
## **HYGIÈNE DE L'ASSASSIN / AMÉLIE NOTHOMB**

Prétextat Tach, prix Nobel de littérature, atteint d'un cancer, n'a plus que deux mois à vivre. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de l'écrivain obèse, cynique, misanthrope...



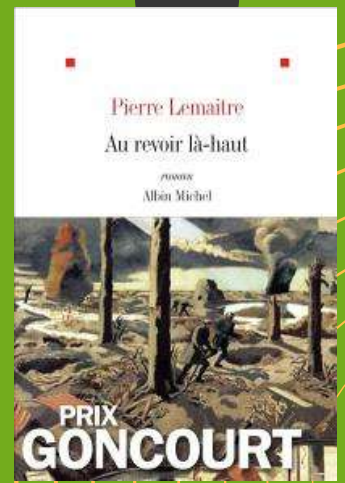
## **LA NEUVIÈME HEURE / ALICE MCDERMOTT**

A Brooklyn, Jim, qui vient d'être licencié, se suicide au gaz après avoir envoyé Annie, son épouse enceinte, faire des courses.



**AU REVOIR LÀ-HAUT /  
PIERRE LEMAITRE**

Rescapés de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. Ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre tout le pays en effervescence...



**LA PETITE FILLE SUR LA BANQUISE /  
ADÉLAÏDE BON**

Victime de viol à l'âge de 9 ans, l'auteure raconte sa tentative de mettre des mots sur son histoire.



**ELEANOR OLIPHANT VA  
TRÈS BIEN / GAIL HONEYMAN**

Intelligente et cultivée, Eleanor n'est pas douée en relations humaines. Tombée folle amoureuse d'un chanteur connu, elle décide de se transformer.



**CHRONIQUES MARTIENNES /  
RAY BRADBURY**

Né en 1920, Ray Bradbury s'est imposé à la fin des années 40 avec la parution d'une série de nouvelles oniriques et mélancoliques, plus tard réunies sous le titre de "Chroniques martiennes".



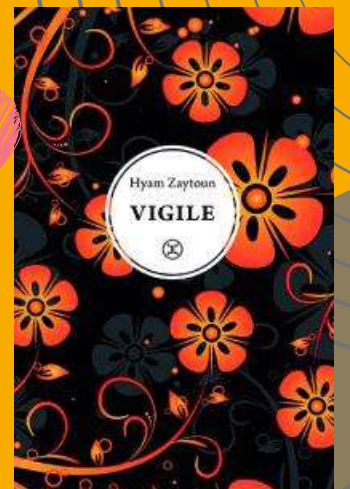
## **LA DÉLICATESSE / DAVID FOENKINOS**

Charles est amoureux de sa collègue Nathalie, une jeune et jolie cadre qui vient de perdre accidentellement François, son mari. Mais Nathalie ne veut pas de lui. Un employé suédois de la firme, Markus, aura plus de chance.



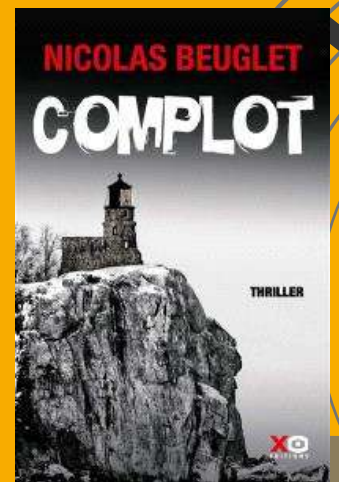
## **VIGILE / HYAM ZAYTOUN**

En pleine nuit, la narratrice découvre l'homme qu'elle aime en arrêt cardiaque. L'urgence des bons gestes est vitale pour sauver la vie en détresse.



## **COMLOT / NICOLAS BEUGLET**

L'inspectrice Sarah Geringën doit enquêter sur l'assassinat de la Première ministre norvégienne, retrouvée morte au bord d'une falaise.



## **RETOUR À BIRKENAU / GINETTE KOLINKA**

Rescapée de la Shoah, l'auteure raconte son arrestation par la Gestapo en mars 1944 et sa déportation à Auschwitz-Birkenau.



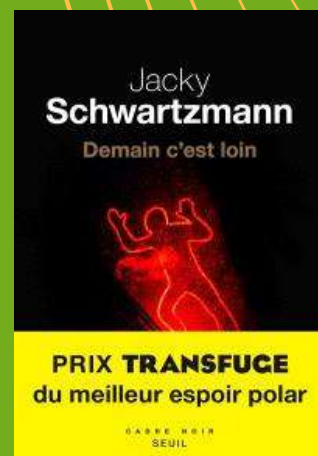
## ***LOIN DES BRAS / METIN ARDITI***

La faillite menace l'Institut Alderson, pensionnat suisse pour fils de familles aisées. Un repreneur veut soumettre l'établissement à un audit.



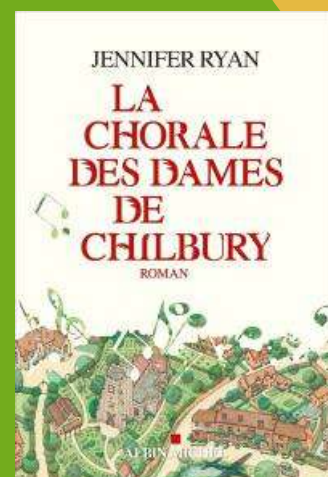
## ***DEMAIN C'EST LOIN / JACKY SCHWARTZMANN***

Suite à un accident, François sauve la vie de sa conseillère financière. Ils fuient ensemble, poursuivis par la police et un caïd de banlieue.



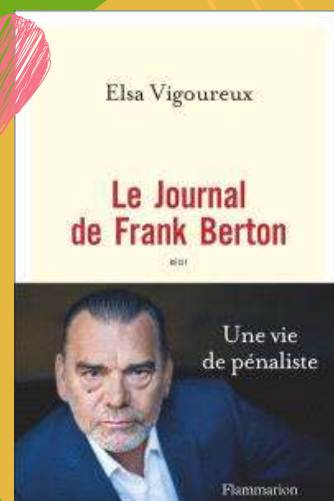
## ***LA CHORALE DES DAMES DE CHILBURY / JENNIFER RYAN***

Angleterre, début de la Seconde Guerre mondiale. Primrose invite les femmes du village à transgresser le décret du pasteur fermant la chorale en l'absence d'hommes.



## ***LE JOURNAL DE FRANK BERTON / ELSA VIGOUREUX***

Durant trois ans, la journaliste a suivi l'avocat pénaliste dans son quotidien, assistant à ses plaidoiries, l'accompagnant dans ses déplacements et ses rencontres avec ses clients.



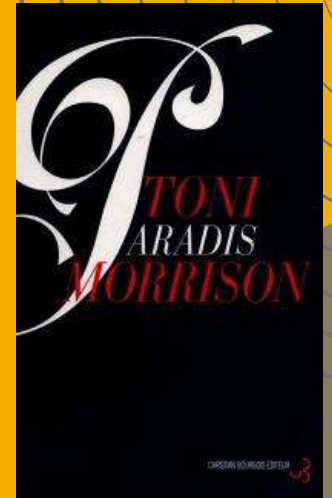
**LA REINE DES PLUIES /  
KATHERINE SCHOLES**

Kate a grandi dans un orphelinat en Australie. A 28 ans, elle rencontre Annah, une vieille femme qui se révèle être l'amie intime de sa mère.



**PARADIS / TONI MORRISON**

En 1950, un groupe de neuf familles fondent une petite communauté noire à Ruby, Oklahoma.



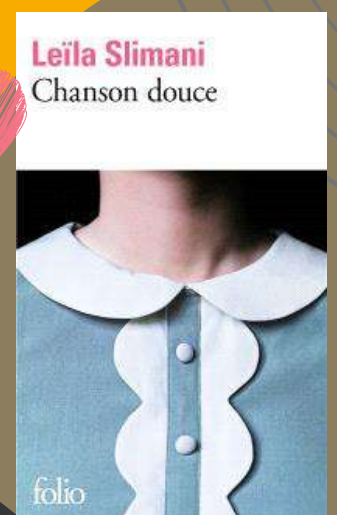
**LE DYNAMITEUR / HENNING MANKELL**

Le narrateur recueille la parole d'Oskar Johansson au soir de sa vie. En 1911, à l'âge de 23 ans, alors qu'il travaille comme dynamiteur au percement d'un tunnel ferroviaire, il est mutilé dans un grave accident.



**CHANSON DOUCE / LEÏLA SLIMANI**

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants.





## **LE RÉCITAL DES ANGES / TRACY CHEVALIER**

Londres 1901, la reine Victoria vient de mourir. Deux familles font connaissance au cimetière, l'une incarne les valeurs traditionnelles et l'autre aspire à plus de liberté.



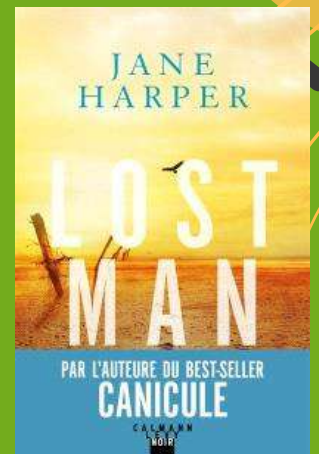
## **LE GARÇON QUI VOULAIT DEVENIR UN ÊTRE HUMAIN / JORN RIEL**

Islande, vers l'an mil. Leiv, un jeune Viking islandais dont le père a été assassiné, est farouchement déterminé à éliminer son meurtrier.



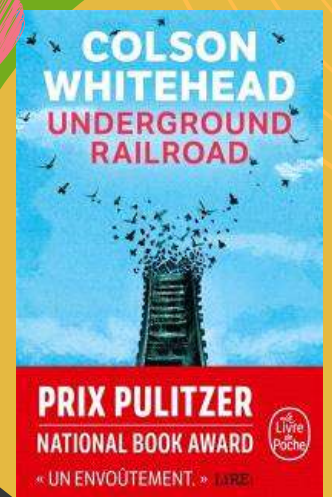
## **LOST MAN / JANE HARPER**

Fâchés, Nathan et Bub Bright ne se parlent plus depuis plusieurs mois. Ils découvrent le corps sans vie de leur frère Cameron.



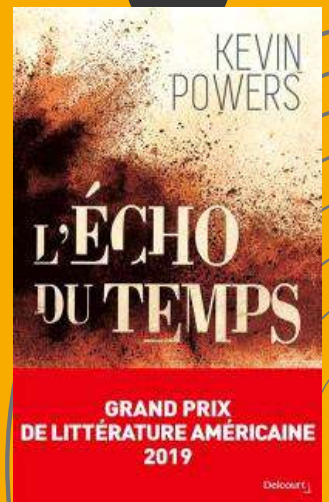
## **UNDERGROUND RAILROAD / COLSON WHITEHEAD**

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité.



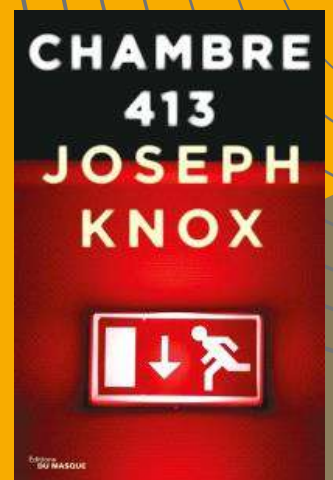
## ***L'ÉCHO DU TEMPS* / KEVIN POWERS**

En Virginie, se dressent les ruines d'une plantation entourée de mystère. Nul ne connaît le destin d'Emily, qui aurait pu périr en 1865 dans l'incendie criminel des lieux ayant causé la mort de son mari esclavagiste.



## ***CHAMBRE 413* / JOSEPH KNOX**

A Manchester, l'inspecteur Waits et l'inspecteur principal Sutcliffe sont appelés pour une intervention au Palace, un grand hôtel désaffecté.



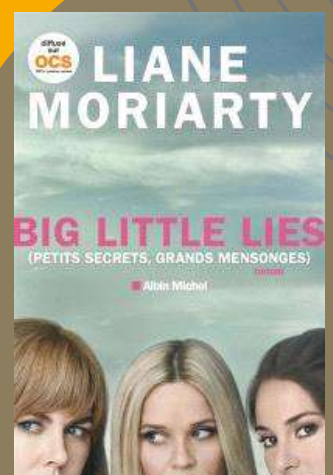
## ***LA COULEUR DES SENTIMENTS* / KATHRYN STOCKETT**

Mississippi, 1962. Les familles blanches ont encore une domestique noire. Aidées par une journaliste, deux d'entre elles décident de raconter leur vie et sont loin de se douter que la petite histoire va rejoindre la grande.



## ***BIG LITTLE LIES* / LIANE MORIARTY**

La rentrée scolaire de son jeune fils à Sydney donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète.

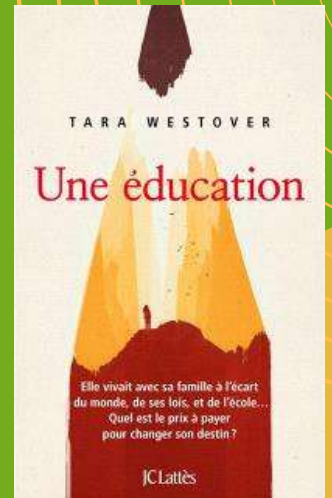


**LES GARÇONS DE L'ÉTÉ /  
REBECCA LIGHIERI**

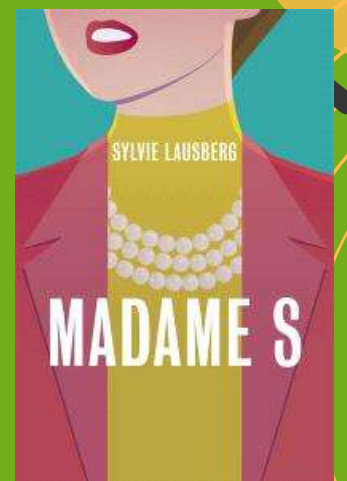
Thadée et Zachée sont deux frères d'une vingtaine d'années, passionnés de surf. En vacances à La Réunion, Thadée se fait arracher la jambe par un requin et est rapatrié.



**UNE ÉDUCATION / TARA WESTOVER**  
Récit autobiographique de T. Westover, née dans l'Idaho en 1986, dans une famille de mormons. A 16 ans elle prend la décision de s'éduquer toute seule.

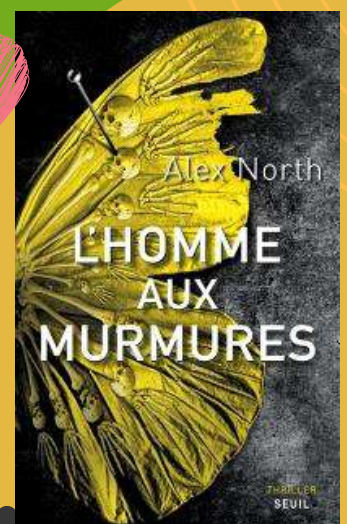


**MADAME S. / SYLVIE LAUSBERG**  
Une journaliste recluse enquête sur le destin de Marguerite Steinheil, maîtresse de Félix Faure, président de la République de 1895 à 1899.



**L'HOMME AUX MURMURES /  
ALEX NORTH**

Tom Kennedy, dévasté par la mort soudaine de sa femme, s'installe à Featherbank avec son fils Jake, âgé de 8 ans, pour prendre un nouveau départ. Cette petite ville d'apparence tranquille a un sombre passé.



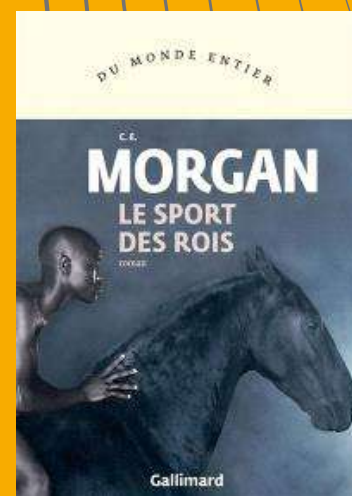
## **BERTA ISLA / JAVIER MARIAS**

Berta Isla attend son mari, Tomas, agent secret disparu au cours de la guerre des Malouines. Cette femme qui vit dans l'ignorance et dans l'espoir mène un combat quotidien pour sauvegarder sa mémoire.



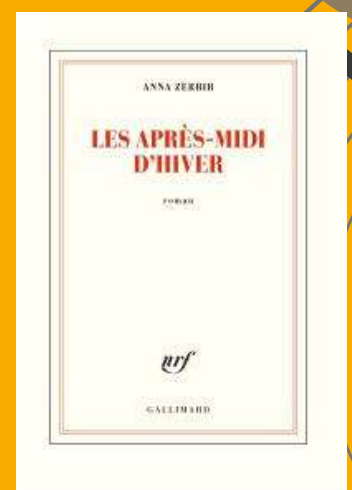
## **LE SPORT DES ROIS / C.E. MORGAN**

Henry, riche propriétaire terrien, se consacre à la recherche génétique pour créer un cheval parfait, une obsession transmise à sa fille unique, Henrietta. L'arrivée d'un jeune homme noir élevé dans les quartiers pauvres, bouleverse l'équilibre familial.



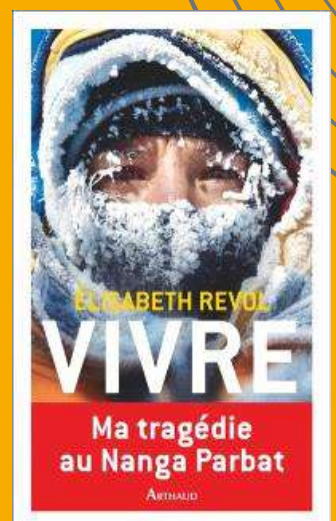
## **LES APRÈS-MIDI D'HIVER / ANNA ZERBIB**

Au début de l'hiver, alors qu'elle est installée à Montréal avec son compagnon, une jeune femme fait la connaissance d'un autre homme, Noah.



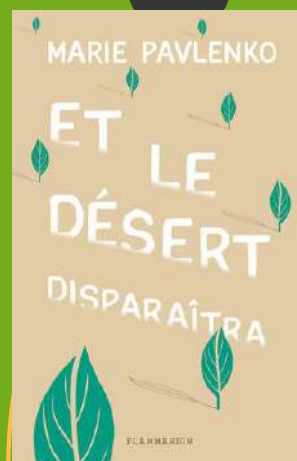
## **VIVRE / ELISABETH REVOL**

E. Revol raconte le drame qu'elle a vécu en janvier 2018, coincée à 8.000 m d'altitude avec son coéquipier, Tomasz Mackiewicz, après avoir gravi le Nanga Parbat dans l'Himalaya.



**ET LE DÉSERT DISPARAÎTRA /  
MARIE PAVLENKO**

Samaa appartient à une communauté qui vit en chassant et en vendant les arbres. Seuls les hommes ont le droit de chasser. Pour les suivre, Samaa s'enfuit mais est prise dans une tempête de sable.



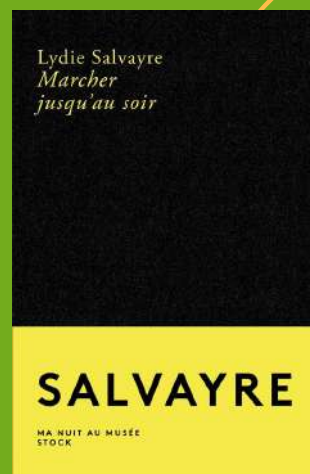
**LES PATRIOTES / SANA KRASIKOV**

Florence, 24 ans, quitte Brooklyn pour une ville industrielle de l'Oural, dans la toute jeune URSS. Elle n'y trouvera pas ce qu'elle espérait : un idéal d'indépendance et de liberté.



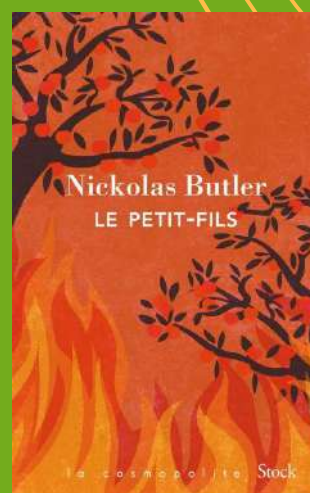
**MARCHER JUSQU'AU SOIR /  
LYDIE SALVAYRE**

L'humeur railleuse et le verbe corrosif, Lydie Salvayre se saisit du prétexte d'une nuit passée au musée Picasso pour questionner le milieu artistique et ses institutions.



**LE PETIT-FILS / NICKOLAS BUTLER**

Désormais retraité, Lyle passe ses journées au verger ou à refaire le monde avec son vieil ami Hoot. Son quotidien est illuminé par la présence d'Isaac, son petit-fils bien-aimé.



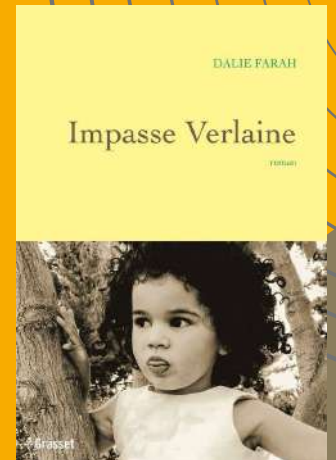
**DITES-LUI QUE JE L'AIME / CLÉMENTINE AUTAIN**

Il aura fallu trente ans pour que Clémentine Autain écrive sur sa mère, la comédienne Dominique Laffin, morte en 1985.



**IMPASSE VERLAINE / DALIE FARAH**

Dans ses montagnes berbères, Vendredi, l'effrontée, cabriole parmi les chèvres pour faire rire son père adoré et subit la main leste de sa mère. Jusqu'au jour où on la marie à un homme qui lui répugne.



**ILE / SIRI RANVA HJELM JACOBSEN**

Île est un voyage poétique où s'entrecroisent les générations. Nous découvrons l'histoire d'une jeune femme, danoise par son père et féroïenne par sa mère, qui rend visite à sa famille maternelle sur la trace de ses ancêtres.



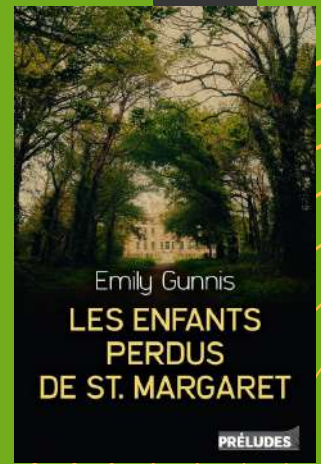
**QUE SONT NOS AMIS DEVENUS ? / ANTOINE SÉNANQUE**

Pierre Mourange, 52 ans, docteur et directeur d'une maison de retraite près de Paris, père et mari lointain, tombe un jour sur un revolver dans le cabinet de leur thérapeute familial.



**LES ENFANTS PERDUS DE ST.  
MARGARET / EMILY GUNNIS**

1956. Ivy s'apprête à donner naissance à son premier enfant. Abandonnée par son amant, répudiée par sa famille, elle est internée de force à St. Margaret, un couvent pour mères célibataires.



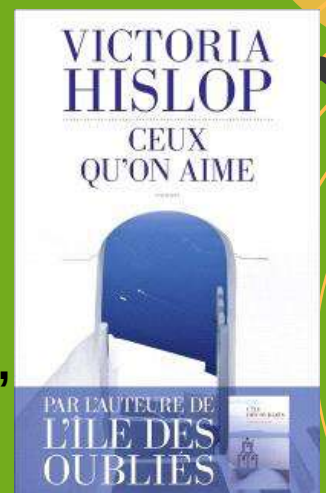
**UNE MINUTE QUARANTE-NEUF  
SECONDES / RISS**

Récit intime et raisonné d'un événement tombé dans le domaine public : l'attaque terroriste contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015.



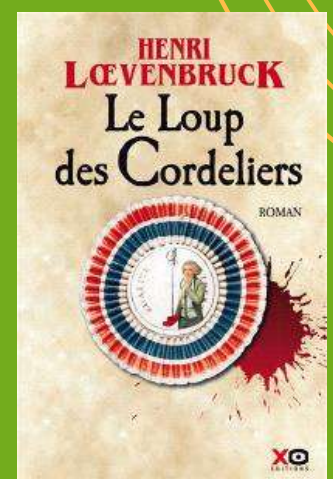
**CEUX QU'ON AIME / VICTORIA HISLOP**

Athènes, 1941. Libérée de l'occupation allemande, la Grèce est le théâtre d'une guerre civile. Révoltée par l'injustice, Themis s'engage dans l'armée communiste, prête à tout pour défendre ses droits.



**LE LOUP DES CORDELIERS /  
HENRI LOEVENBRUCK**

Mai 1789. Gabriel rejoint Paris dans l'espoir de devenir journaliste. Il est décidé à enquêter sur le Loup des Cordeliers, un mystérieux justicier.



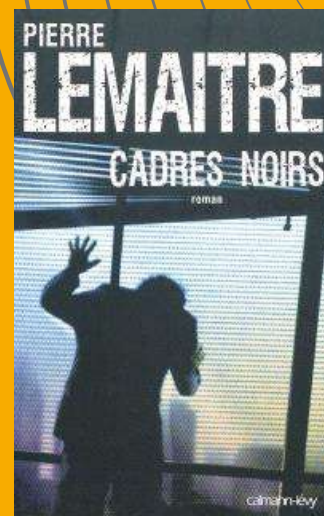
**ELLE COURT, ELLE COURT,  
L'INFIRMIÈRE / EVA SILVIO**

Témoignage d'une ancienne infirmière sur son expérience en Ehpad. Malgré son amour pour son métier, elle dénonce les conditions de travail difficiles.



**CADRES NOIRS / PIERRE LEMAITRE**

Ancien DRH de 57 ans, Alain enchaîne les petits boulots. Quand un employeur lui propose un dernier test de recrutement, Alain, prêt à tout pour obtenir le poste, accepte de participer à un jeu de rôle simulant une prise d'otages.



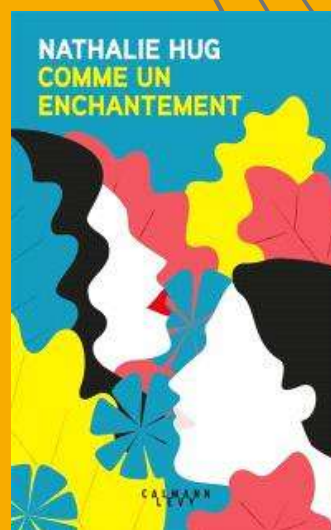
**AU BONHEUR DES FILLES /  
ELIZABETH GILBERT**

En 1940, Vivian a 19 ans. Fille de bonne famille, elle refuse de suivre un avenir tout tracé. Lorsqu'elle est envoyée chez sa tante Peg, propriétaire d'un théâtre, elle est fascinée par le monde du spectacle.



**COMME UN ENCHANTEMENT /  
NATHALIE HUG**

Orpheline depuis l'âge de 16 ans, Eddie s'est construit une vie de détachement et d'invisibilité. Jusqu'au jour où elle apprend qu'elle est l'héritière d'une ferme en ruines dans la région de Parme.





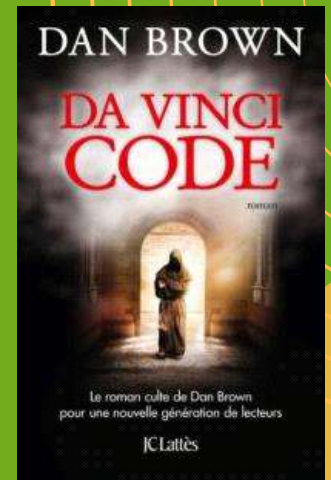
## ***D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE* / DELPHINE DE VIGAN**

Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction.



## ***DA VINCI CODE* / DAN BROWN**

Professeur à Harvard et spécialiste de symbologie, Robert Langdon est appelé d'urgence au Louvre : la police vient de retrouver le cadavre du conservateur.



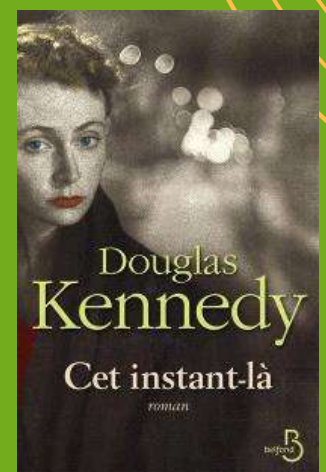
## ***A LA LIGNE* / JOSEPH PONTIUS**

Le narrateur devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, il décrit le quotidien de la condition ouvrière.



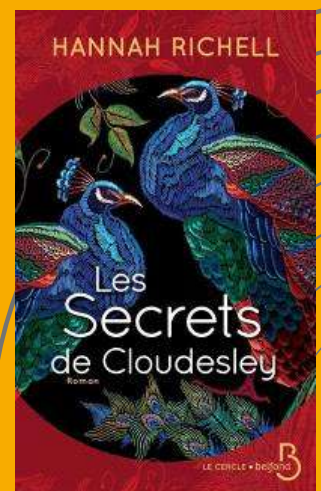
## ***CET INSTANT-LÀ* / DOUGLAS KENNEDY**

Thomas est écrivain. Un jour, il reçoit un colis contenant un journal, qui le renvoie 25 ans en arrière et au souvenir d'une jeune femme avec qui il vécut une aventure passionnée.



## ***LES SECRETS DE CLOUDESLEY I*** **HANNAH RICHELL**

Maggie, 25 ans, rentre en Angleterre au chevet de sa grand-mère Lillian qui vient d'avoir une attaque. Elle rêve de sauver Cloudesley, le manoir familial.



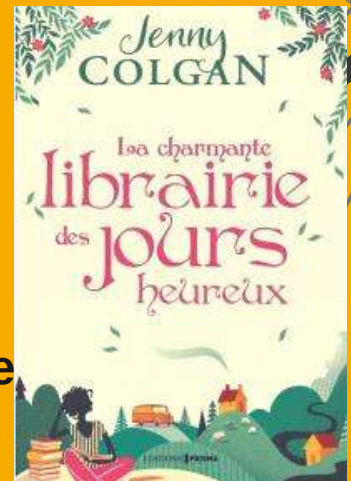
## ***TOUS TES ENFANTS DISPERSÉS I*** **BEATA UMUBYEYI-MAIRESSE**

Blanche, Rwandaise, a grandi à Bordeaux après avoir fui le génocide de 1994. Elle vit avec son mari et son garçon. Elle revient au Rwanda pour retrouver sa mère.



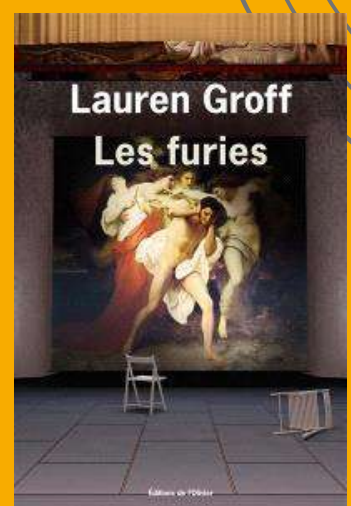
## ***LA CHARMANTE LIBRAIRIE DES JOURS HEUREUX I*** **JENNY COLGAN**

Nina travaille à la bibliothèque de Birmingham mais elle a perdu le goût de son métier. Elle a alors l'idée de créer une librairie itinérante dans les Highlands.



## ***LES FURIES I*** **LAUREN GROFF**

En 1991, Lotto et Mathilde ont 22 ans. Séduisants et amoureux, ils se marient rapidement. Mais leur union pourrait avoir une raison d'être peu avouable.



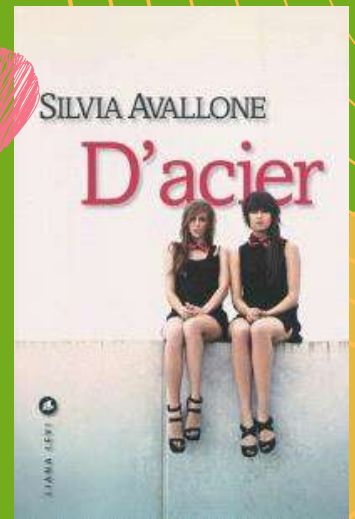
**IL EST JUSTE QUE LES FORTS SOIENT FRAPPÉS / THIBAULT BÉRARD**

Lorsque Sarah rencontre Théo, l'attirance est immédiate. Elle est une écorchée vive qui ne s'autorise pas à être heureuse tandis que lui est aussi solaire qu'enthousiaste.



**D'ACIER / SILVIA AVALLONE**

Ce roman social suit deux amies italiennes, Anna et Francesca, 13 et 14 ans, vivant dans des HLM construits en bordure de mer en Toscane.



**LE CHANT DE LA PLUIE / SUE HUBBARD**

Le jour où son mari Brendan meurt brusquement, Martha, enseignante anglaise vivant à Londres, part se réfugier en Irlande.



**UN JOUR TU PAIERAS / PÉTRONILLE ROSTAGNAT**

Une adolescente est retrouvée inconsciente au milieu de la forêt. La police tâche d'élucider l'affaire.



## **PERSONA / MAXIME GIRARDEAU**

Un homme atrocement mutilé est retrouvé errant dans une aile désaffectée de l'hôpital Sainte-Anne à Paris. Franck Sommerset, commissaire à la brigade criminelle, est chargé de l'enquête.



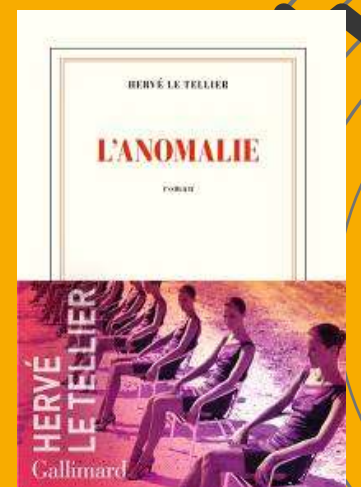
## **ENVOLE-MOI / SARAH BARUKH**

Anaïs, la quarantaine, vit désormais au bord de la mer, loin de Paris. Mais lorsque Marie, son amie de toujours la recontacte, elle redoute que le passé ne la rattrape.



## **L'ANOMALIE / HERVÉ LE TELLIER**

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages.



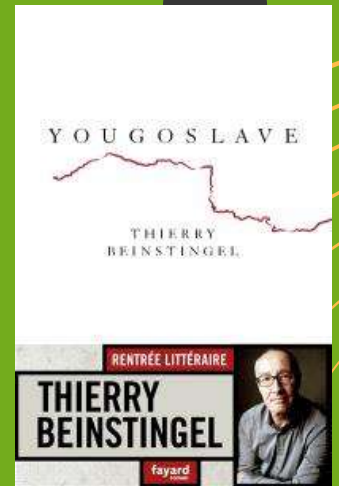
## **LA GRANDE ÉPREUVE / ETIENNE DE MONTETY**

De mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée précipitent plusieurs personnages vers la tragédie.



## ***YUGOSLAVE / THIERRY BEINSTINGEL***

L'auteur suit le parcours sinueux de son ascendance yougoslave sur deux siècles, notamment la vie de sa grand-mère née à Sarajevo.



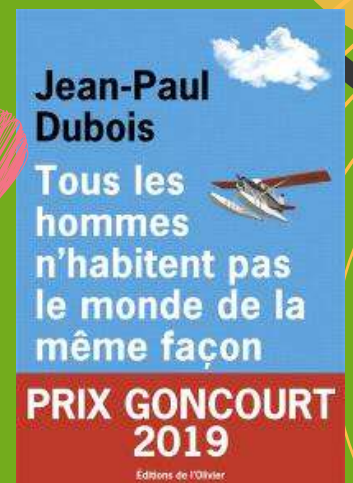
## ***BED BUG / KATHERINE PANCOL***

Rose, jeune biologiste, maîtrise parfaitement l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, mais se trouve désespérée face à Léo quand elle en tombe amoureuse.



## ***TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON / JEAN-PAUL DUBOIS***

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Il aime s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent.



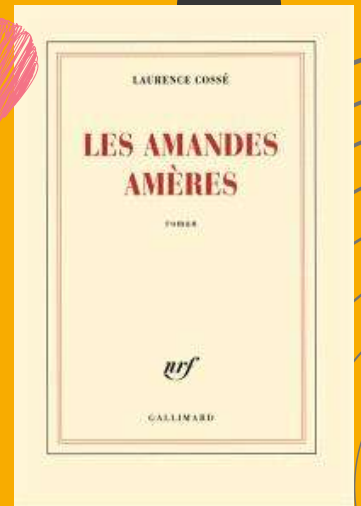
## ***APPRENDRE À PARLER AVEC LES PLANTES / MARTA ORRIOLS***

Paula Cid, 42 ans, voit son existence basculer. D'abord lorsque l'homme de sa vie rompt avec elle, puis quand ce même homme perd la vie dans un accident de vélo.



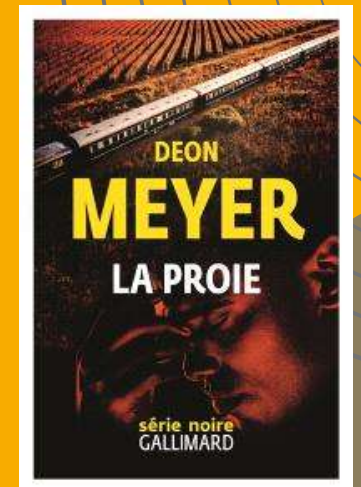
## **LES AMANDES AMÈRES / LAURENCE COSSÉ**

Gilles et Edith vivent à Paris, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement. Lorsque Edith se rend compte que leur nouvelle femme de ménage est analphabète, elle décide de l'instruire.



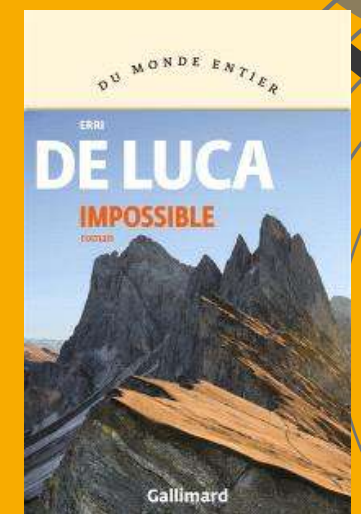
## **LA PROIE / DON MEYER**

Au Cap, Benny Grissel et Vaughn Cupido sont confrontés au meurtre d'un ancien membre de leur service qui a été jeté depuis le train le plus luxueux du monde, le Rovos.



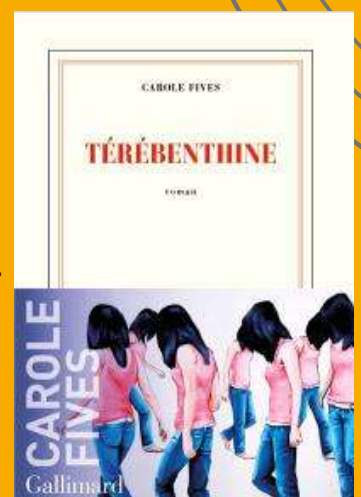
## **IMPOSSIBLE / ERRI DE LUCA**

Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt.



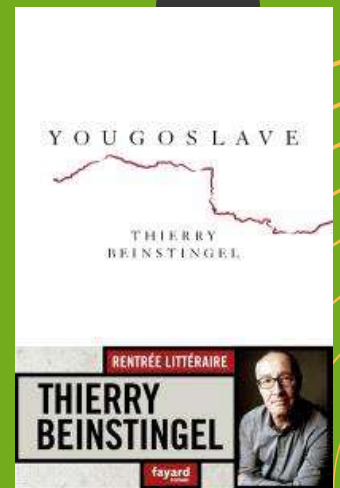
## **TÉRÉBENTHINE / CAROLE FIVES**

Etudiante à l'École des beaux-arts, la narratrice fonde le groupe des Térébenthines avec Luc et Lucie. Dédiée à la peinture, cette organisation se heurte au contexte défavorable à ce genre artistique.



## **YOUGOSLAVE / THIERRY BEINSTINGEL**

L'auteur suit le parcours sinueux de son ascendance yougoslave sur deux siècles, notamment la vie de sa grand-mère née à Sarajevo.



## **LES FUNAMBULES / MOHAMMED AISSAOUI**

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis.



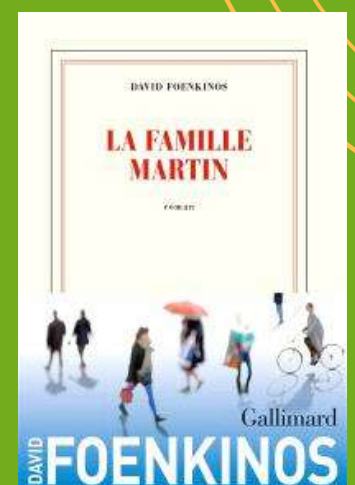
## **BROADWAY / FABRICE CARO**

Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante.



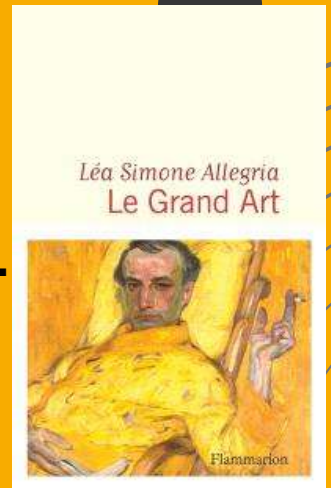
## **LA FAMILLE MARTIN / DAVID FOENKINOS**

Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures.



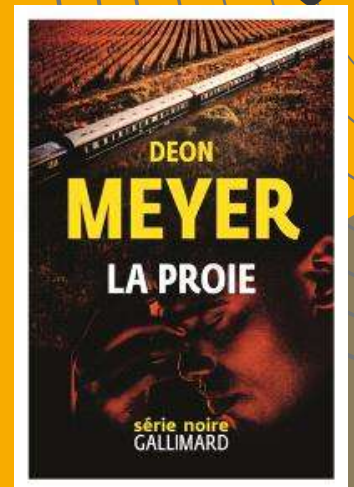
**LE GRAND ART /  
LEA SIMONE ALLEGRIA**

Paul Vivienne, commissaire-priseur en fin de carrière, est dépassé par la technologie. La découverte, au fond d'une chapelle, d'un tableau d'église le lance à la poursuite d'un peintre inconnu.



**LA PROIE / DON MEYER**

Au Cap, Benny Grissel et Vaughn Cupido sont confrontés au meurtre d'un ancien membre de leur service qui a été jeté depuis le train le plus luxueux du monde, le Rovos.



**SOUS LE PARAPLUIE D'ADELAIDE /  
ROMAIN PUERTOLAS**

Rose est étranglée au milieu de 500 personnes qui assistaient au spectacle de Noël, sans que personne ne voie rien. Michel, le seul Noir vivant dans la même commune, est rapidement incarcéré.



**NOS FRÈRES INATTENDUS /  
AMIN MAALOUF**

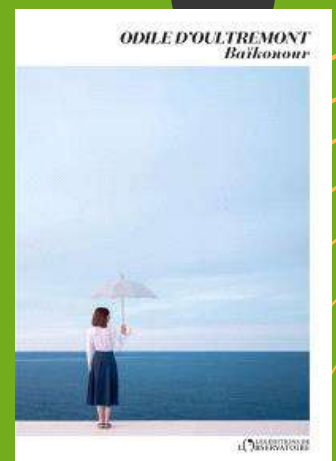
Seuls sur un petit îlot de la côte atlantique, Alec, un dessinateur, et Eve, une romancière à succès, doivent sortir de leur solitude lorsqu'une panne de tous les moyens de communication survient.





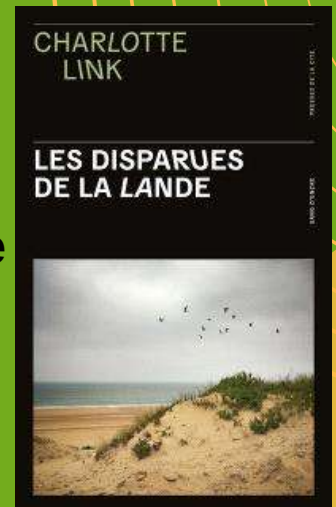
## ***BAÏKONOUR / ODILE D'OUTREMONT***

Anka est fascinée par l'océan jusqu'au jour où la mer lui arrache son père. Marcus, grutier, passe ses journées à piloter son engin. Un jour, alors qu'il contemple la jeune femme qui passe tous les jours devant lui, il chute et tombe dans le coma.



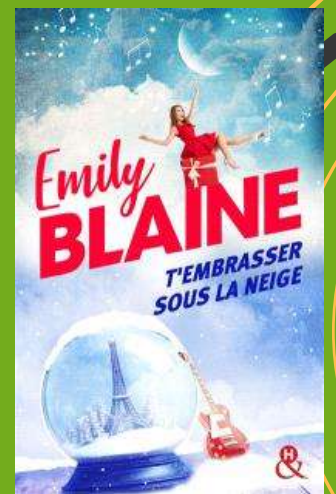
## ***LES DISPARUES DE LA LANDE / CHARLOTTE LINK***

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis.



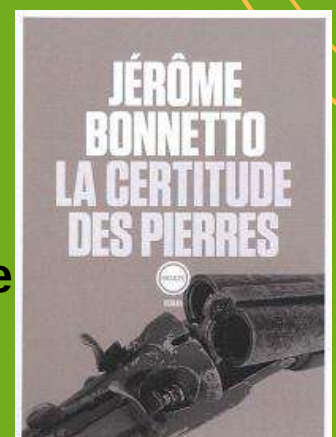
## ***T'EMBRASSER SOUS LA NEIGE / EMILY BLAINE***

A l'approche de Noël, le bar préféré de Juliette et de ses amis organise un concours de baisers. Malheureusement, Juliette vient de rompre et n'a plus de partenaire.



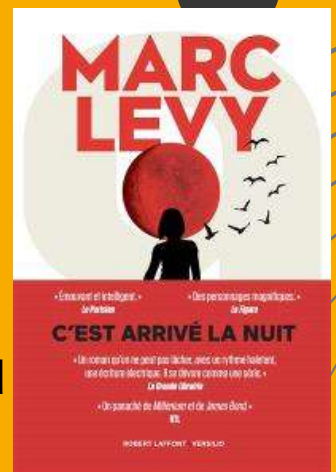
## ***LA CERTITUDE DES PIERRES / JÉRÔME BONNETTO***

Guillaume Levasseur, qui a décidé de se lancer dans l'élevage, installe une bergerie à Ségurien, bourgade montagnarde de 400 habitants.



## ***C'EST ARRIVÉ LA NUIT / MARC LEVY***

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'œuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.



## ***L'AFFAIRE CLARA MILLER /***

**OLIVIER BAL**

Mike Stilth, rock star, vit reclus dans son manoir. Mais Paul, un journaliste, mène une enquête sur la célébrité, après la découverte de six cadavres de femmes dans un lac près du manoir.



## ***LES LUMIÈRES D'OUJDA /***

**MARC ALEXANDRE OHO BAMBE**

Après avoir tenté d'immigrer à Rome, le narrateur est renvoyé au Cameroun. Il s'engage alors dans une association qui vient en aide aux migrants.



## ***PLUS FORT QU'ELLE /***

**JACQUES EXPERT**

Cécile Maisonnave est assassinée chez elle et, a priori, le meurtrier fait partie de son entourage. Raphaëlle, la maîtresse de son époux Patrick, qui a quitté pour lui son mari et ses enfants, est la coupable idéale.



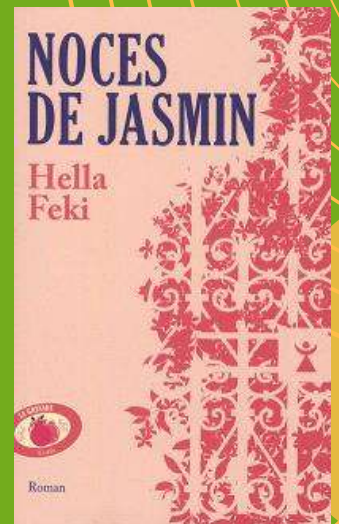
## ***HAVRES DE GRÂCE / ROSE TREMAIN***

Bath, 1865. Jane, une infirmière hors pair réputée pour ses talents de guérison, rêve à un destin plus ambitieux.



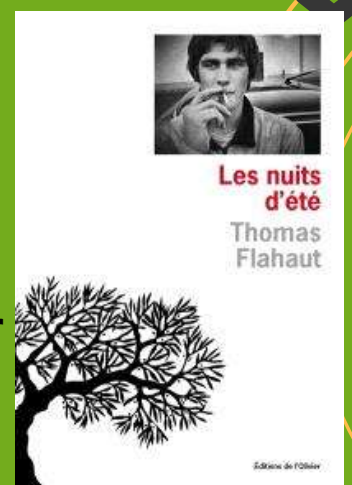
## ***NOCES DE JASMIN / HELLA FEKI***

Tunis, janvier 2011. Medhi tourne en rond dans sa cellule, sans savoir ce qui l'attend. Essia s'inquiète de la disparition de Mehdi, son nouvel amour et se rend à Sfax pour tenter de le retrouver.



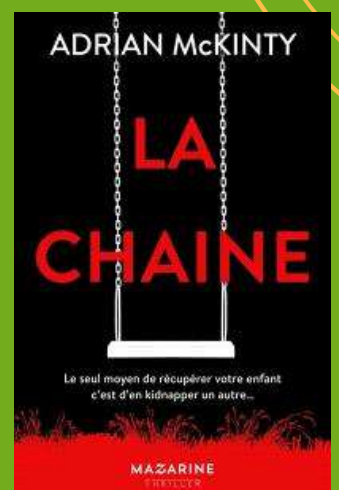
## ***LES NUITS D'ÉTÉ / THOMAS FLAHAUT***

Les jumeaux Thomas et Louise, accompagnés de leur ami d'enfance Mehdi, reviennent aux Verrières pour l'été. Les deux hommes sont engagés par l'usine où leurs pères ont été ouvriers.



## ***LA CHAÎNE / ADRIAN MCKINTY***

Des parents dont l'enfant a été kidnappé sont piégés par un système machiavélique. Ils peuvent récupérer leur enfant sain et sauf, à condition qu'ils en kidnappent eux-mêmes un autre.



## 10 BONNES RAISONS DE TE DÉTESTER / EMMA GREEN

Art ne vit que pour l'hôtel paradisiaque qu'il a bâti. L'engagement et la famille ne font pas partie de ses plans de vie. Pourtant le passé le rattrape sept ans après une nuit d'amour sans lendemain lorsque Gabrielle débarque avec ses jumeaux et son sale caractère.

